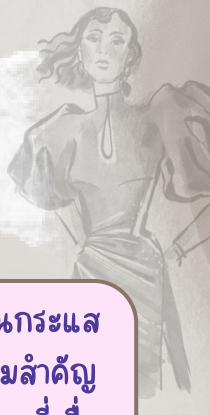


“แอนโดรจีเนียส แฟชั่น”

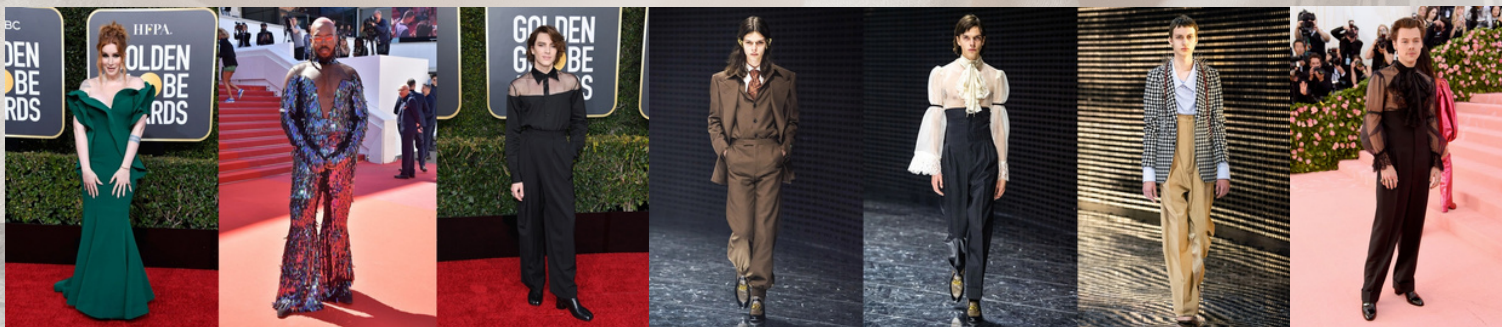
กรอบความงามแบบใหม่ที่ทำลายเส้นแบ่งระหว่างเพศ !!



ปรากฏการณ์ที่ “แฟชั่นไร้เพศ” หรือแอนโดรจีเนียส แฟชั่น (Androgynous Fashion) กลายเป็นกระแสที่ดังไปทั่วโลก เริ่มเห็นชัดเจนมาตั้งแต่ปี 2020 พร้อมๆ กับกระแสการเคลื่อนไหวทางสังคมที่ให้ความสำคัญกับความเท่าเทียมระหว่างเพศ สิทธิมนุษยชน เสรีภาพ จึงทำให้เกิดค่านิยม และแนวคิดทางสังคมใหม่ๆ ที่เชื่อในการลบล้างเพศว่าไม่จำเป็นต้องยึดติดกับอัตลักษณ์ทางเพศ หรือเพศกำเนิดที่ตายตัวเสมอไป หากแต่สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามสภาวะต่างๆ ที่เปลี่ยนไป

แอนโดรจีเนียส แฟชั่น แผลงมาจากคำว่า Androgyny ซึ่งในพจนานุกรมระบุไว้สองความหมาย คือในทางชีววิทยา จะหมายถึงคนที่ร่างกายมีส่วนผสมทั้ง Masculine (ความเป็นชาย) และ Feminine (ความเป็นหญิง) ในคนๆ เดียว (รากศัพท์ภาษกรีก เกิดจากคำว่า andr = man และ gyne = woman)

สิ่งที่เพศกับแฟชั่นขาดไม่ได้คือไอคอนคนสำคัญ สไตล์ไอคอนคือผู้นำกระแสได้อย่างชัดเจนที่สุด สมัยก่อนหากใครเป็นสไตล์อินฟลูเอนเซอร์ฝั่งผู้ชายก็ต้องมีลุคแมนสวีตส์ แต่งตัวแบบตามบรรทัดฐานเรื่องเพศ “แมน” คำนิยามสั้นๆ ที่ทำให้กรอบของแฟชั่นติดอยู่ในกรอบเดิมๆ และไม่เปิดกว้างพอให้กับความลึกลับของเพศเข้ามามีบทบาทเท่าที่ควร แต่ตอนนี้ต่างออกไปเพราะเราดูอย่าง Harry Styles กับสไตล์อันจัดจ้าน ผสมความเฟมินีน แมนสวีตส์ ศิลปะ รวมถึงการไม่ระบุเพศหรือร่อนนิยามให้กับเสื้อผ้าที่ตนเองสวมใส่ “ทำไมแต่งตัว แบบนี้แล้วต้องเป็นเกย์ เป็นหนุ่ม เป็นนี่” คำถามที่หลายคนอาจคาใจ แต่ถ้าไม่ยึดยึดกรอบเพศให้กับแฟชั่นสไตล์ของใครที่น่าสนใจก็น่าสนใจอยู่วันยังค่ำ ต้องเริ่มตระหนักกันแล้วว่าเรายังต้องยึดติดกับกรอบเพศแบบเดิมๆ กันอยู่อีกเหรอ



ตอนนี้โลกเปิดกว้างแบบสุดๆ สมัยก่อนการจะมีแบบไฮโซว์เป็นเพศอื่นที่ไม่ใช่หญิงหรือชายแทบจะเป็นไปไม่ได้ แต่ตอนนี้ชื่อของ Teddy Quinlivan, Mimi Tao, Harlow Monroe และคนอื่นๆ อีกมากมายคือสาวข้ามเพศผู้เอาชนะกรอบเกณฑ์เดิมมาได้สำเร็จ ถือเป็นจุดไฟความหวังให้กับสังคมยุคใหม่เกี่ยวกับเรื่องเพศ ความซับซ้อนในจิตใจมนุษย์ ไม่ใช่สิ่งที่ตัดสินได้จากภายนอก บังคับไม่ได้ควรถูกนำมาตีกรอบให้คนเหล่านี้รู้สึกอัดอัดโดยเฉพาะอย่างยิ่งแวดวงที่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์เชิงศิลป์แบบนี้ สุดท้ายเพศไม่ใช่ความจริงข้อตรงข้ามแบบชายหรือหญิงเท่านั้น แต่คือความเป็นปัจเจกของแต่ละคน แฟชั่นยุคนี้แสดงพลังแล้วว่าพวกเขาให้ความสำคัญกับสิทธิตรงนี้มากขึ้นเพียงใด ตอนนี้มันไม่ใช่กระแส แต่มันจะกลายเป็นความปกติของสังคม ถึงตอนนั้นทุกคนจะมองกันโดยไม่ต้องตัดสินหรือนิยามให้ใครเป็นอะไรแบบใดทั้งสิ้น เพราะทุกคนก็ล้วนเป็นมนุษย์เสพความสวยงามไม่ต่างกัน และนี่คือทิศทางแฟชั่นที่จะวิ่งหน้าเพื่อเป็นต้นแบบอันชัดเจนให้กับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมเพื่อความลึกลับของเพศที่ไม่มีจุดสิ้นสุด...