

แบบการเสนอผลงาน
(ระดับชำนาญการพิเศษ)

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน นายกิตติพงษ์ ไชยบุญชู

◆ ตำแหน่งปัจจุบัน นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ระดับชำนาญการ
หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน

๑. การประสานงาน การรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูลผลการดำเนินงานของสำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สว./ธัชชา) และ ๕ สถาบันในธัชชา ได้แก่ สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา สถาบันโลกคดีศึกษา สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง สถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ และสถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น เพื่อจัดส่งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น ๑) รายงานผลการดำเนินงานโครงการตามประเด็นยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ (โครงการจัดตั้งวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย) ส่งกลุ่มตรวจราชการกระทรวง อว. (กตร.) ๒) สรุปผลการดำเนินงานและแผนการดำเนินงานและผลงานเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ส่งกองยุทธศาสตร์และแผนงาน (กยผ.) ๓) รายงานผลการดำเนินงานภารกิจมุ่งเน้นสำคัญ ปี ๒๕๖๕ ของ สว./ธัชชา เพื่อให้ผู้บังคับบัญชานำเสนอในการประชุมผู้บริหาร สป.อว. ๔) รวบรวมและวิเคราะห์ความเห็นต่อเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับธัชชาและ ๕ สถาบัน ส่งสำนักผู้ประสานงานคณะรัฐมนตรีและรัฐสภา (สปคร.อว.) ๕) รวบรวมและสรุปการเสวนาของธัชชาและ ๕ สถาบัน เพื่อให้องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) ดำเนินการจัดทำหนังสือพินิจ พิศ ธัชชา เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้และประสบการณ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ/วิทยากรที่ให้การติชมร่วมอภิปรายในการเสวนาวิชาการธัชชาและการเสวนาวิชาการธัชชาซีรีส์ประวัติศาสตร์ ๖) รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลผลการดำเนินงานของธัชชาและ ๕ สถาบัน เช่น งานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ ๒๕๖๕ (Thailand Research Expo 2020) ในระหว่างวันที่ ๑ - ๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ในหัวข้อ “แผ่นดินทอง: ศึกษา สืบสาน สร้างสิน” โดยแผ่นดินทอง มาจากคำว่า ดินแดนแผ่นดินทอง หรือ ดินแดนสุวรรณภูมิ เป็นศูนย์กลางความเชื่อมโยงและการบูรณาการดำเนินการร่วมกันของทั้ง ๕ สถาบัน งานนิทรรศการแสดงผลงานของธัชชาและ ๕ สถาบันในงานมหกรรมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติประจำปี ๒๕๖๔ และประจำปี ๒๕๖๕ เป็นต้น

๒. การวางแผนและการติดตามผลการดำเนินงานและผลการใช้จ่ายเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ และประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ของ สว./ธัชชา ภายใต้แผนงานยุทธศาสตร์เพื่อสนับสนุนด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ผลผลิตโครงการจัดตั้งวิทยสถานด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย กิจกรรมการสร้างภาคีเครือข่ายองค์ความรู้และงานวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ รวมถึงการให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน

การแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น แก่เจ้าหน้าที่ในระดับรองลงมา ผู้ร่วมงาน หรือหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การดำเนินงานของ สบว./ธัชชา เป็นไปอย่างราบรื่น มีประสิทธิภาพ และแล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด และการให้คำแนะนำ ตอบปัญหา และชี้แจงหน่วยงานราชการ สถาบันอุดมศึกษา นักวิจัย เกี่ยวกับรายละเอียดการดำเนินงานของ สบว./ธัชชา การจัดทำข้อเสนอโครงการ การจัดส่งรายงานต่าง ๆ ภายในระยะเวลาที่กำหนด รวมถึงการวิเคราะห์โครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก สบว./ธัชชา การพิจารณารายงานความก้าวหน้า (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ รายงานฉบับสมบูรณ์โครงการวิจัยภายใต้แผนงานสถาบัน และการรวบรวม การวิเคราะห์ และการรายงานผลการดำเนินการให้ ผู้อำนวยการ สบว. ผู้อำนวยการ ๕ สถาบันในธัชชา และผู้บริหารกระทรวง อว. ทราบเป็นระยะ ๆ

๓. สนับสนุนการดำเนินงานของ สบว./ธัชชา และ ๕ สถาบันในธัชชา ภายใต้โครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ ที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) เช่น

๓.๑ การจัดประชุมรับมอบรับมอบนโยบายจากผู้บริหารกระทรวง อว. และ ผอ. ๕ สถาบัน

๓.๒ การรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อจัดทำข้อเสนอโครงการในแต่ละปีงบประมาณ

๓.๓ การวางแผนและการติดตามผลการดำเนินงานในแต่ละปีงบประมาณ

๓.๔ การบริหารจัดการงบประมาณที่ได้รับในแต่ละปีงบประมาณ

๓.๕ การวางแผนและการติดตามการใช้จ่ายงบประมาณในแต่ละปีงบประมาณ

๓.๖ การเบิกจ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามสัญญา วช. ขอบเขตการดำเนินงานโครงการหรือข้อเสนอโครงการในแต่ละปีงบประมาณ

๓.๗ การรวบรวม วิเคราะห์ และจัดทำรายงานความก้าวหน้า (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ และรายงานฉบับสมบูรณ์ในแต่ละปีงบประมาณ

๓.๘ การประสานงานผู้บริหารกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ผู้อำนวยการ ๕ สถาบัน คณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิ ๕ สถาบัน นักวิจัยและหน่วยงานที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ ภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ และบูรณาการองค์ความรู้ของธัชชา และทั้ง ๕ สถาบัน

๓.๙ การรวบรวม การวิเคราะห์ และการรายงานผลการดำเนินการให้ผู้บริหารกระทรวง อว. ผอ.สบว. และ ผอ. ๕ สถาบัน ทราบเป็นระยะ ๆ

๓.๑๐ การให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน การแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น แก่เจ้าหน้าที่ในระดับรองลงมา ผู้ร่วมงาน หรือหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างราบรื่น มีประสิทธิภาพ และแล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

๓.๑๑ การให้คำแนะนำ ตอบปัญหา และชี้แจงหน่วยงานราชการ สถาบันอุดมศึกษา นักวิจัย เกี่ยวกับรายละเอียดการขอรับการสนับสนุนจากธัชชา การจัดทำขอบเขตการดำเนินงาน การจัดทำข้อเสนอโครงการ การจัดส่งรายงานต่าง ๆ เป็นต้น

๔. การดำเนินงานในฐานะกรรมการและเลขานุการในคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบัน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น เช่น การประสานงานคณะกรรมการ การประสานนักวิจัย การประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง การจัดทำระเบียบวาระการประชุม การชี้แจงและให้ข้อคิดเห็น การจัดทำรายงานการประชุม การติดตามและรายงานผลการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย การวิเคราะห์โครงการวิจัยภายใต้แผนงานสถาบัน การพิจารณา รายงานความก้าวหน้า (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ รายงานฉบับสมบูรณ์โครงการวิจัยภายใต้แผนงานสถาบัน การดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ระดับชำนาญการพิเศษ

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างาน ซึ่งต้องวางแผน ควบคุม ติดตาม ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงด้านการจัดทำแผน วิเคราะห์งบประมาณ ติดตามผลการดำเนินการขับเคลื่อนงาน โดยมุ่งเน้นการส่งเสริมพัฒนาองค์ความรู้ งานศึกษา/วิจัย และบุคลากรสถาบัน/องค์กรด้านสุวรรณภูมิศึกษา และด้านโลกคดีศึกษา ซึ่งครอบคลุม บริบททางภูมิศาสตร์ การค้า การพาณิชย์ การแลกเปลี่ยนความสัมพันธ์ และศิลปวัฒนธรรม การตั้งถิ่นฐาน การต่างประเทศและการทูตของไทย การสังเคราะห์ปัญหาระหว่างประเทศ เพื่อให้การดำเนินงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของหน่วยงาน และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน ๒ เรื่อง*

๑.๑ เรื่องที่ ๑ การสนับสนุนการดำเนินงานของสถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ตามสัญญาเลขที่ N43B640017

๑.๒ ระยะเวลาการดำเนินการ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๔ ถึงปัจจุบัน

๑.๓ ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๑.๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจในกฎ ระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน เช่น แนวทาง และหลักเกณฑ์ในการดำเนินงานเพื่อการวิจัยและส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรมของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงาน และการประชุมระหว่างประเทศ พ.ศ. ๒๕๔๙ (แก้ไขเพิ่มเติมถึงฉบับที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๕๕) หลักเกณฑ์ อัตราค่าใช้จ่าย และแนวทาง การพิจารณางบประมาณรายจ่ายประจำปี ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ ฉบับที่ ๑ - ๓ พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

๑.๓.๒ ความรู้และความเข้าใจในนโยบายและยุทธศาสตร์ระดับชาติที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน เช่น ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ศาสตราจารย์พิเศษ ดร. เอนก เหล่าธรรมทัศน์) นโยบายและยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ

* เรื่องที่ ๑ ตั้งแต่หน้าที่ ๓ ถึงหน้าที่ ๑๕ และเรื่องที่ ๒ ตั้งแต่หน้าที่ ๑๖ ถึงหน้าที่ ๒๗

นวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๗๐ และแผนด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

๑.๓.๓ องค์ความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์เกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการวิจัย/แผนงานวิจัย การจัดทำขอบเขตการดำเนินงาน การจัดทำข้อเสนอโครงการ การตั้งงบประมาณและการประมาณค่าใช้จ่าย การวิเคราะห์โครงการ การพิจารณารายงานความก้าวหน้า (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ และรายงานฉบับสมบูรณ์ การรวบรวมและการวิเคราะห์ข้อมูล การติดตามและประเมินผลการดำเนินการและผลการเบิกจ่ายงบประมาณ การรายงานผลการดำเนินการและผลการเบิกจ่าย รวมถึงการประสานงาน การขอข้อมูลและการให้ข้อมูลกับผู้บริหารกระทรวงศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ผู้บริหาร ๕ สถาบันในรัชชา ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิจัย บุคลากร เจ้าหน้าที่ของหน่วยงานที่จะขอรับการสนับสนุน และหน่วยงานที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากสำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สว./รัชชา) และหน่วยงานที่สนใจร่วมดำเนินการกับ สว./รัชชา และทั้ง ๕ สถาบันในรัชชา

๑.๔ สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

ระบบและโครงสร้างพื้นฐานสำหรับการวิจัยสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ รวมทั้งการบูรณาการองค์ความรู้แบบสหวิทยาการ มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ เนื่องจากจะนำมาสู่การแก้ปัญหาแบบองค์รวม การสร้างเทคนิค องค์ความรู้ การพัฒนางานวิจัยใหม่ ๆ ที่เชื่อมโยงสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบันและอนาคต โดยแผนงานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ จะช่วยสนับสนุนในการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ของชาติ เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนผ่านการเชื่อมโยงประเทศไทยเข้ากับภูมิภาคและโลก ซึ่งที่ประชุมสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ซึ่งมีนายดอน ปรมัตถ์วินัย รองนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน ได้เห็นชอบแนวคิดการดำเนินการด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเป็นการส่งเสริมระบบนิเวศวิจัยและพัฒนาสำหรับสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ที่สำคัญของประเทศ และเพื่อเป็นการบูรณาการองค์ความรู้แบบสหวิทยาการ การแก้ปัญหาแบบองค์รวม การสร้างเทคนิค องค์ความรู้ การพัฒนางานวิจัยใหม่ ๆ ที่เชื่อมโยงสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบันและอนาคต ซึ่งจะนำไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ของชาติ เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนผ่านการเชื่อมโยงประเทศไทยเข้ากับภูมิภาคและโลก และได้มีมติมอบหมายให้สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบดำเนินการขับเคลื่อนในเรื่องดังกล่าว

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ภายหลังจากมติที่ประชุมสภานโยบายการอุดมศึกษาฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ ดังกล่าว สป.อว. จึงได้เริ่มขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ โดยได้จัดทำแผนงานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แบบพุ่งเป้า โดยมุ่งเน้นไปยังสาขา

ที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural heritage) ทูทางสังคม และวัฒนธรรมชุมชนอย่างเป็นทางการ เฉพาะเจาะจง โดยมีเป้าหมาย (Ultimate Goal) เพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) ของประเทศไทย โดยในระยะเริ่มต้น ได้พุ่งเป้าไปที่ ๕ สาขา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น โดยจัดทำเป็น ๕ แผนงาน ประกอบด้วย แผนงานสุวรรณภูมิศึกษา แผนงานโลกคดีศึกษา แผนงานเศรษฐกิจพอเพียง แผนงานพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และแผนงานช่างศิลป์ท้องถิ่น พร้อมกันนี้ ได้ดำเนินการจัดตั้งวิทยาลัยสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (Thailand Academy of Social Sciences, Humanities and Arts : TASSHA) หรือธัชชา ขึ้นเมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ (ตามประกาศ อว. เรื่อง การจัดตั้งวิทยาลัยสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย เพื่อทำหน้าที่สนับสนุนการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ กับบทบาทภารกิจใน ๔ ด้านหลัก คือ ด้านที่ ๑ การพัฒนาวิชาการระดับชาติ ดำเนินการรวบรวมและพัฒนาองค์ความรู้คลังข้อมูล และภูมิปัญญาในเรื่องที่ดำเนินการให้เป็นแหล่งข้อมูลหลักของประเทศ ด้านที่ ๒ ด้านการวิจัย ดำเนินการวิจัย/สนับสนุนการวิจัยและกิจกรรมของภาคีเครือข่ายที่มีผลกระทบสูง ด้านที่ ๓ ด้านการสร้างและพัฒนากำลังคน และทุนทางปัญญา ดำเนินการสร้างเครือข่าย ถ่ายทอดองค์ความรู้ ฝึกอบรม เสนอแนะการให้ทุนการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ เช่น ให้มีการพัฒนานักศึกษาปริญญาโท ปริญญาเอก สนับสนุนทุนการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ เพื่อจบมาเป็นนักวิชาการ อาจารย์ หรือ สร้างผลกระทบให้สังคม และด้านที่ ๔ ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ดำเนินการขับเคลื่อน/ผลักดันผลงานวิชาการและวิจัยไปสู่การสร้างประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคม สร้างการรับรู้ของสังคม เช่น ทำให้เกิดการสร้างรายได้เพิ่มมูลค่า และยกระดับคุณภาพชีวิตคนในประเทศ

สถาบันในธัชชา ๕ สถาบัน ประกอบด้วย สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา สถาบันโลกคดีศึกษา สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง สถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และสถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น ช่วยสนับสนุนการจัดแผนงานและดำเนินการตามแผนงานใน ๕ สาขา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มีความสอดคล้องเชื่อมโยงที่จะนำไปสู่เป้าหมายเดียวกันกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ของประเทศไทยได้อย่างมีเอกภาพ โดยมีสำนักงานบริหารวิทยาลัยสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สบว.) เป็นหน่วยงานภายใน สป.อว. มีหน้าที่และอำนาจในการบริหารจัดการกิจการทั่วไป บริหารแผนงาน งบประมาณ และบุคลากรของธัชชา ซึ่งต่อมา ในการประชุมคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ได้รับทราบการดำเนินงานโครงการขับเคลื่อนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ โดยมีธัชชา เป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงาน

การดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ สป.อว. โดย สบว./ธัชชา ได้จัดทำข้อเสนอ “โครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์” ซึ่งครอบคลุมใน ๖ แผนงาน ประกอบด้วย แผนงานสุวรรณภูมิศึกษา แผนงานโลกคดีศึกษา แผนงานเศรษฐกิจพอเพียง แผนงานพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ แผนงานช่างศิลป์ท้องถิ่น และแผนงานสร้างผลกระทบสูง

(High Impact) ตามนโยบายขับเคลื่อนด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เสนอต่อสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) โดยคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการเพื่อขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัย ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ และได้รับการสนับสนุนงบประมาณเพื่อใช้ดำเนินการรวมทั้งสิ้น ๒๐๐ ล้านบาท (ระยะที่ ๑ ตามสัญญาเลขที่ วช.อว. (ก) (กกด) /๓๕/๒๕๖๔ งบประมาณจำนวน ๕๐ ล้านบาท เริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ซึ่งต่อมาได้มีการขยายระยะเวลาการดำเนินงานระยะที่ ๑ ถึงวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕ และระยะที่ ๒ ตามสัญญาเลขที่ N33B640017 งบประมาณจำนวน ๑๕๐ ล้านบาท เริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ซึ่งต่อมาได้มีการขยายระยะเวลาการดำเนินงานระยะที่ ๒ ถึงวันที่ ๒ มกราคม ๒๕๖๖)

แผนงานพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ตามสัญญาเลขที่ N33B640017 ประกอบด้วย ๑๒ โครงการ งบประมาณรวม ๒๓,๒๒๕,๘๐๐ บาท (ยี่สิบสามล้านสองแสนสองหมื่นห้าพันแปดร้อยบาทถ้วน) แบ่งเป็นโครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ จำนวน ๖ โครงการ งบประมาณรวมทั้งสิ้น ๑๒,๔๙๐,๐๐๐ บาท (สิบสองล้านสี่แสนเก้าหมื่นบาทถ้วน) และโครงการวิจัยภายใต้แผนงานสร้างผลกระทบสูง (High Impact) ตามนโยบายขับเคลื่อนด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๖ โครงการ งบประมาณรวมทั้งสิ้น ๑๐,๗๓๕,๘๐๐ บาท (สิบล้านเจ็ดแสนสามหมื่นห้าพันแปดร้อยบาทถ้วน)

ขั้นตอนการดำเนินการ

การสนับสนุนการดำเนินงานของสถาบันพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ตามสัญญาเลขที่ N33B640017 มีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

๑. ศึกษาความรู้ ความเข้าใจในกฎ ระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน ความรู้ ความเข้าใจในนโยบาย ยุทธศาสตร์ระดับชาติที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน และใช้องค์ความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ในการศึกษาและทำความเข้าใจรายละเอียดของ โครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยเฉพาะแผนงานของสถาบันพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ ซึ่งประกอบไปด้วย ความสำคัญและที่มาของปัญหา กลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ของการทำกิจกรรมบริหารจัดการโครงการวิจัย วัตถุประสงค์ในแผนงานพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ ซึ่งมีวัตถุประสงค์ ได้แก่ ๑) เพื่อสร้างให้สังคมมีความตระหนักรักษาคุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรมของไทย นำไปสู่การพัฒนาคุณค่าทางศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติในด้านต่าง ๆ ๒) สร้างองค์ความรู้ ทั้งเชิงวิชาการ วิจัย และสุนทรียะด้านศิลปกรรมของไทย รวมถึงด้านศิลปะการออกแบบ และศิลปวัฒนธรรมของประเทศ เอเชียอาคเนย์ เอเชียและโลก ๓) เพื่อพัฒนากำลังคนและเป็นแหล่งบ่มเพาะศิลปินในนิยามใหม่ (Artist redefined for a sustainable society) โดยสามารถบูรณาการหรือประยุกต์งานศิลปวัฒนธรรม ความคิดสร้างสรรค์ เข้ากับศาสตร์อื่น ๆ ขับเคลื่อนการพัฒนาสังคมให้ยั่งยืนเพื่อท้องถิ่น ประเทศ เอเชียอาคเนย์ เอเชีย และโลก ๔) พัฒนา สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและมีความเป็นสากล และ ๕) สร้างการรับรู้ของสังคมในการนำองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ไปสร้างประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคมโดยอาศัยฐานศิลปะและวัฒนธรรม

นอกจากนี้ ยังต้องศึกษาทำความเข้าใจแนวทางการดำเนินงานและวิธีการบริหารแผนงานตามขอบเขต การดำเนินงาน ขอบเขตของการทำกิจกรรมบริหารจัดการโครงการวิจัยแผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ แผนการบริหารจัดการโครงการวิจัย และการประเมินผลแผนงาน ระยะเวลาในการดำเนินงานของแผนงาน แต่ละขั้นตอนที่ต้องใช้ในการดำเนินการ กลุ่มเป้าหมาย/หน่วยงานที่นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ เป้าหมาย ของผลผลิต (Output) และเป้าหมายของผลลัพธ์ (Outcome) ตัวชี้วัด และวิธีวัดผล ผลกระทบ (Impact) ที่คาดว่าจะได้รับ งบประมาณในการดำเนินกิจกรรม ผลสำเร็จและความคุ้มค่าของงาน แนวทางการติดตาม ความสำเร็จของโครงการ/การประเมินผลแผนงาน และแผนบริหารความเสี่ยง

๒. วางแผนสนับสนุนการดำเนินงานของสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ได้แก่ แผนการดำเนินงานในแต่ละเดือน แผนการเบิกจ่ายงบประมาณที่ได้รับในส่วน ของแผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ตามสัญญา วช. และตามขอบเขตการดำเนินงานที่กำหนดไว้ แผนการติดตามผลการดำเนินงานและติดตามการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันและหน่วยงานที่ได้รับการ สนับสนุนงบประมาณแผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ

๓. จัดทำกรอบระยะเวลาการดำเนินงานแผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ดังนี้

๓.๑ สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สว./ธัชชา) จัดประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ เพื่อให้คณะกรรมการฯ เห็นชอบขอบเขตการดำเนินงาน (TOR) ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๔

๓.๒ สว./ธัชชา จัดส่งขอบเขตการดำเนินงาน (TOR) ที่คณะกรรมการฯ เห็นชอบเรียบร้อยแล้ว ให้หน่วยงานที่จะขอรับการสนับสนุนงบประมาณจัดทำข้อเสนอโครงการ (Proposal) ให้สอดคล้องกับขอบเขต การดำเนินงาน (TOR) กลับมาให้ สว./ธัชชา ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๔

๓.๓ สว./ธัชชา จัดประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรม แห่งชาติเพื่อให้คณะกรรมการฯ เห็นชอบข้อเสนอโครงการ (Proposal) ภายในเดือนกันยายน ๒๕๖๔

๓.๔ สว./ธัชชา ขออนุมัติงบประมาณและอนุมัติเบิกจ่ายงบประมาณให้หน่วยงาน และ ให้หน่วยงานส่งแบบยืนยัน แบบคำขอรับเงินผ่านธนาคาร และสำเนาบัญชีธนาคารเพื่อเบิกจ่ายงบประมาณ วงดที่ ๑ ภายในเดือนกันยายนถึงตุลาคม ๒๕๖๔ โดยหน่วยงานที่ได้รับงบประมาณสามารถเริ่มดำเนินโครงการ ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในขอบเขตการดำเนินงาน (TOR) คือ ภายในเดือนกันยายน ๒๕๖๔

๓.๕ สว./ธัชชา จัดประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรม แห่งชาติเพื่อให้คณะกรรมการฯ เห็นชอบรายงานความก้าวหน้า และเบิกจ่ายงบประมาณวงดที่ ๒ ภายในเดือน พฤศจิกายน ๒๕๖๔

๓.๖ สว./ธัชชา จัดประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรม แห่งชาติเพื่อให้คณะกรรมการฯ เห็นชอบ (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ และเบิกจ่ายงบประมาณวงดที่ ๓ ภายในเดือนมกราคม ๒๕๖๕

๓.๗ สบว./ธัชชา จัดประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเพื่อให้คณะกรรมการฯ เห็นชอบรายงานฉบับสมบูรณ์ และเบิกจ่ายงบประมาณงวดที่ ๔ ภายในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

๔. ประสานงานคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเพื่อกำหนดวันประชุมคณะกรรมการฯ และประสานงานสถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เพื่อขอให้จัดส่งขอบเขตการดำเนินงาน (TOR) โครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ภายในระยะเวลาที่ สบว./ธัชชา กำหนด และขอให้มานำเสนอขอบเขตการดำเนินงาน (TOR) ต่อคณะกรรมการ

๕. รวบรวม ตรวจสอบความถูกต้อง และวิเคราะห์ขอบเขตการดำเนินงาน (TOR) โครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ รวมถึงจัดทำเอกสารและสไลด์ประกอบการประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

๖. จัดประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ทางโปรแกรม Zoom โดยทำหน้าที่กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการในการประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณาขอบเขตการดำเนินงาน (TOR) รวมถึงจัดทำรายงานการประชุมเสนอต่อประธานคณะกรรมการฯ

๗. ประสานงานคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเพื่อกำหนดวันประชุมคณะกรรมการฯ และประสานงานหน่วยงาน หัวหน้าโครงการ/ผู้แทนโครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ที่จะขอรับการสนับสนุนงบประมาณจาก สบว./ธัชชา เพื่อขอให้จัดส่งข้อเสนอโครงการ (Proposal) ภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ภายในระยะเวลาที่ สบว./ธัชชา กำหนด และขอให้มานำเสนอข้อเสนอโครงการ (Proposal) ต่อคณะกรรมการ

๘. รวบรวม ตรวจสอบความถูกต้อง และวิเคราะห์ข้อเสนอโครงการ (Proposal) ภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ รวมถึงจัดทำเอกสารและสไลด์ประกอบการประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

๙. จัดประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๕ น. ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ทางโปรแกรม Zoom โดยทำหน้าที่กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการในการประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณาข้อเสนอโครงการ (Proposal) รวมถึงจัดทำรายงานการประชุมเสนอต่อประธานคณะกรรมการฯ

๑๐. ขออนุมัติงบประมาณและอนุมัติเบิกจ่ายงบประมาณให้หน่วยงานที่ได้รับงบประมาณ และทำหนังสือถึงหน่วยงานที่ได้รับงบประมาณเพื่อให้หน่วยงานส่งแบบยื่นยัน แบบคำขอรับเงินผ่านธนาคาร และสำเนาบัญชีธนาคารกลับมายังสำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทย (สบว./ธัชชา) เพื่อเบิกจ่ายงบประมาณงวดที่ ๑

๑๑. เบิกจ่ายงบประมาณงวดที่ ๑ ให้หน่วยงานที่ส่งแบบยื่นยัน แบบคำขอรับเงินผ่านธนาคาร และสำเนาบัญชีธนาคารครบถ้วน

๑๒. ประสานงานคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติเพื่อกำหนดวันประชุมคณะกรรมการฯ และประสานงานหน่วยงาน หัวหน้าโครงการ/ผู้แทนโครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก สบว./ธัชชา เพื่อขอให้จัดส่งรายงานความก้าวหน้า ภายในระยะเวลาที่ สบว./ธัชชา กำหนด และขอให้มานำเสนอรายงานความก้าวหน้าต่อคณะกรรมการ

๑๓. รวบรวม ตรวจสอบ และวิเคราะห์รายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ รวมถึงจัดทำเอกสารและสไลด์ประกอบการประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ

๑๔. จัดประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๑๕ น.ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ทางโปรแกรม Zoom โดยทำหน้าที่กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการในการประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณารายงานความก้าวหน้า รวมถึงจัดทำรายงานการประชุมเสนอต่อประธานคณะกรรมการฯ

๑๕. เบิกจ่ายงบประมาณงวดที่ ๒ ให้หน่วยงานที่คณะกรรมการฯ เห็นชอบรายงานความหน้าโครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ เรียบร้อยแล้ว

๑๖. ประสานงานผู้อำนวยการสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมและนักวิจัยภายใต้แผนงานโครงการวิจัย เพื่อขอให้จัดส่งรายงานความก้าวหน้าของสถาบัน ให้ สบว./ธัชชา รวบรวมส่งสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) รวมถึงใช้ข้อมูลที่ได้ในการวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมในรายงานความก้าวหน้าภาพรวมของธัชชา ส่ง วช.

๑๗. ประสานงานคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติเพื่อกำหนดวันประชุมคณะกรรมการฯ และประสานงานหน่วยงาน หัวหน้าโครงการ/ผู้แทนโครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก สบว./ธัชชา เพื่อขอให้จัดส่ง (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ ภายในระยะเวลาที่ สบว./ธัชชา กำหนด และขอให้มานำเสนอ (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ต่อคณะกรรมการ

๑๘. รวบรวม ตรวจสอบ และวิเคราะห์ (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์โครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ รวมถึงจัดทำเอกสารและสไลด์ประกอบการประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ

๑๙. จัดประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๔๐ น. ณ ห้องประชุมนริศรานวัตตวิงค์ ชั้น ๔ อาคารสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ทางโปรแกรม Zoom โดยทำหน้าที่กรรมการและเลขานุการในการประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณา (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ รวมถึงจัดทำรายงานการประชุมเสนอต่อประธานคณะกรรมการฯ

๒๐. เบิกจ่ายงบประมาณงวดที่ ๓ ให้หน่วยงานที่คณะกรรมการฯ เห็นชอบ (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ โครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ เรียบร้อยแล้ว

๒๑. ประสานงานผู้อำนวยการสถาบันพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมและนักวิจัยภายใต้แผนงานโครงการวิจัย เพื่อขอให้จัดส่ง (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ของสถาบัน ให้ สบว./ธัชชา รวบรวมส่ง วช. รวมถึงใช้ข้อมูลที่ได้ในการวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมใน (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ภาพรวมของธัชชา ส่ง วช.

๒๒. ประสานงานคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติเพื่อกำหนดวันประชุมคณะกรรมการฯ และประสานหน่วยงาน หัวหน้าโครงการ/ผู้แทนโครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก สบว./ธัชชา เพื่อขอให้จัดส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ ภายในระยะเวลาที่ สบว./ธัชชา กำหนด และขอให้ให้นำเสนอรายงานฉบับสมบูรณ์ต่อคณะกรรมการ

๒๓. รวบรวม ตรวจสอบ และวิเคราะห์รายงานฉบับสมบูรณ์โครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ รวมถึงจัดทำเอกสารและสไลด์ประกอบการประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ

๒๔. จัดประชุมคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๔๐ น. ณ ห้องประชุมธัชชา ชั้น ๒๐ อาคารอุดมศึกษา ๒ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ถนนศรีอยุธยา) กรุงเทพฯ และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ทางโปรแกรม Zoom โดยทำหน้าที่กรรมการและเลขานุการในการประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณารายงานฉบับสมบูรณ์ รวมถึงจัดทำรายงานการประชุมเสนอต่อประธานคณะกรรมการฯ

๒๕. เบิกจ่ายงบประมาณงวดที่ ๔ ให้หน่วยงานที่คณะกรรมการฯ เห็นชอบรายงานฉบับสมบูรณ์โครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ เรียบร้อยแล้ว

๒๖. ดำเนินงานกับโครงการวิจัยภายใต้แผนงานสร้างผลกระทบสูง (High Impact) ตามนโยบายขับเคลื่อนด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในลักษณะเดียวกันกับที่ได้ดำเนินงานกับโครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ตั้งแต่ข้อที่ ๔ ถึง ๒๕ ทั้งนี้ การดำเนินงานกับโครงการวิจัยภายใต้แผนงานสร้างผลกระทบสูงฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ มีการเบิกจ่ายเพียง ๓ งวด เนื่องจากมีระยะเวลาการดำเนินงานที่จำกัด ได้แก่ งวดที่ ๑ เมื่อส่งแบบยืนยัน แบบคำขอรับเงินผ่านธนาคาร และสำเนาบัญชีธนาคาร งวดที่ ๒ เมื่อคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติเห็นชอบ (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ และงวดที่ ๓ เมื่อคณะกรรมการฯ เห็นชอบรายงานฉบับสมบูรณ์

๒๗. ประสานงานผู้อำนวยการสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมและนักวิจัยภายใต้แผนงานโครงการวิจัย เพื่อขอให้จัดส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ของสถาบัน ให้ สบว./ธัชชา รวบรวมส่ง วช. รวมถึงใช้ข้อมูล ที่ได้ในการวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมในรายงานฉบับสมบูรณ์ภาพรวม ของธัชชา ส่ง วช.

๒๘. ติดตามการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ โดยจัดทำหนังสือขอให้หน่วยงานที่ได้รับงบประมาณติดตาม และตรวจสอบการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการให้เป็นไปตามระเบียบของทางราชการและตรงตาม วัตถุประสงค์ของเงินงบประมาณที่สนับสนุน และหากมีเงินเหลือจ่าย ขอให้ทำเรื่องส่งคืน สบว./ธัชชา ภายในระยะเวลาที่กำหนด

เป้าหมายของงาน

๑. สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สบว./ธัชชา) และสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติสามารถดำเนินการและติดตามผลการดำเนินการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นตามแผนที่วางไว้ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒

๒. สบว./ธัชชา สามารถเบิกจ่ายงบประมาณและติดตามการใช้จ่ายงบประมาณได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามแผนที่วางไว้ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒

๓. สบว./ธัชชา และสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติสามารถส่งเอกสารต่าง ๆ ได้แก่ รายงาน ความก้าวหน้า (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ รายงานฉบับสมบูรณ์ ให้สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ได้ตามที่ กำหนดไว้ในสัญญา วช.

๔. หน่วยงานและนักวิจัยที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก สบว./ธัชชา สามารถส่งเอกสารต่าง ๆ ได้แก่ รายงานความก้าวหน้า (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ รายงานฉบับสมบูรณ์ ได้ตามที่ระบุในขอบเขต การดำเนินงาน (TOR) โครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ

๑.๕ ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

การสนับสนุนการดำเนินงานของสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ตามสัญญาเลขที่ N33B640017 ทำให้เกิดสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ สามารถสร้าง ผลสำเร็จของงาน สรุปได้ดังนี้

๑.๕.๑ องค์ความรู้จากการวิจัยตามแผนงานศิลปกรรมแห่งชาติ ๔ เรื่อง ได้แก่ ๑) สุนทรียะศิลปะ รัตนโกสินทร์ตอนต้นรัชกาลที่ ๑ - ๓ ๒) การอนุรักษ์เชิงป้องกันผลงานศิลปกรรมในประเทศไทย ๓) การศึกษา นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยภายใต้บริบทของกระบวนการเปลี่ยนแปลงทางศิลปะนานาชาติ ตั้งแต่ทศวรรษ ๑๙๗๐ ถึงปัจจุบัน และ ๔) ประวัติศาสตร์สังคมไทยผ่าน ๕๐ ผลงานศิลปะสมัยใหม่

๑.๕.๒ ฐานข้อมูลผลงานศิลปกรรมในคลังสะสม (ผลงานที่ได้รับรางวัลศิลปกรรมแห่งชาติ) โครงสร้าง ฐานข้อมูลเพื่อการสืบค้น หรือจัดทำฐานข้อมูล ๒ ฐานข้อมูล ได้แก่ ๑) เครือข่ายหอศิลป์ในประเทศไทย และ ๒) ชุดข้อมูลประวัติศาสตร์นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย

๑.๕.๓ ศิลปิน/นักวิจัย/นักวิชาการในเครือข่ายต่าง ๆ ที่ร่วมดำเนินกิจกรรมของสถาบัน รวม ๕๒๗ คน

๑.๕.๔ จำนวนภาคีเครือข่ายงานด้านพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมทั้งในต่างประเทศ จำนวน ๓ ภาคีเครือข่าย ได้แก่ ภาคีเครือข่ายงานด้านพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย ๑ เครือข่าย ๒) ภาคีเครือข่ายงานด้านพิพิธภัณฑ์ในต่างประเทศ ๑ เครือข่าย และ ๓) ภาคีเครือข่ายด้านอนุรักษ์ศิลปกรรม ๑ เครือข่าย

๑.๕.๕ การสร้างประโยชน์เชิงเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลกระทบสูง จำนวน ๖ โครงการ ได้แก่ ๑) โครงการการสำรวจภาคสนามเพื่อศึกษาแนวทางการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ในระดับนานาชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร ๒) โครงการถอดองค์ความรู้ผลงานทัศนศิลป์ภาคกลางเพื่อการเผยแพร่ผลงานนิทรรศการการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะและงานทัศนศิลป์ในพื้นที่ภาคกลาง และการศึกษาเพื่อการอนุรักษ์งานศิลปะ มหาวิทยาลัยศิลปากร ๓) โครงการกิจกรรมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการด้านการอนุรักษ์งานศิลปกรรมประเภทผ้าใบโดยใช้เทคนิคทางวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ๔) โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ “พื้นที่เรียนรู้สำหรับเด็กและเยาวชนผ่านคุณค่าทุนทางศิลปกรรม” มหาวิทยาลัยศิลปากร ๕) โครงการศึกษาข้อมูลงานศิลปะวัฒนธรรม สุนทรียศาสตร์ และพลวัต ในพื้นที่เกาะรัตนโกสินทร์: ช่วงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ถึงช่วงหลัง พ.ศ. ๒๔๗๕ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ ๖) โครงการวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาพื้นที่อย่างยั่งยืน มหาวิทยาลัยพะเยา

๑.๕.๖ ผลงานศิลปกรรมที่จัดแสดงในเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ ทั่วประเทศและพิพิธภัณฑ์ที่เยี่ยมชมผ่านเว็บไซต์และงานต่าง ๆ จำนวน ๑๑๓ ชิ้น

๑.๖ การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

๑.๖.๑ สถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติจะพัฒนาโครงสร้างฐานข้อมูลไปสู่ฐานข้อมูล/คลังความรู้สำหรับสืบค้นฐานข้อมูลนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย และรวบรวมข้อมูลจากงานวิจัยภายใต้แผนงานสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติไว้บนฐานข้อมูลของสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติที่อยู่ระหว่างการดำเนินงาน

๑.๖.๒ นักอนุรักษ์/นักวิจัย/นักวิชาการในเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรม นำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการของสถาบันไปสู่การอนุรักษ์เชิงป้องกันผลงานศิลปกรรมในประเทศไทย อย่างถูกต้องและเหมาะสม ทำให้ผลงานศิลปกรรมเหล่านั้นยังทรงคุณค่าและมีความสมบูรณ์ต่อเนื่องไปอีกหลายปี เนื่องจากเป็นสิ่งที่มีความสำคัญทางจิตใจ ทางประวัติศาสตร์ และองค์ความรู้ทางด้านศิลปะ การรักษาผลงานศิลปกรรมไว้ให้นานที่สุดและสามารถนำมาใช้ให้เป็นประโยชน์มากที่สุดจึงเป็นสิ่งที่ควรคำนึงถึง

๑.๖.๓ เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางด้านศิลปกรรมระหว่างภาคีเครือข่ายงานด้านพิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย ภาคีเครือข่ายงานด้านพิพิธภัณฑ์ในต่างประเทศ และภาคีเครือข่ายด้านอนุรักษ์ศิลปกรรม

๑.๖.๔ ผู้ที่สนใจงานศิลปะและประชาชนทั่วไปสามารถเข้าชมผลงานศิลปกรรมที่จัดแสดงในเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ ทั่วประเทศ หรือเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ผ่านเว็บไซต์และงานนิทรรศการต่าง ๆ

๑.๖.๕ แนวทางการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ในระดับนานาชาติถูกพัฒนาให้เข้ากับบริบทของคนไทย เพื่อนำไปสู่การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติในประเทศไทยเทียบเท่ากับพิพิธภัณฑ์ของนานาชาติ

เช่น พิพิธภัณฑ์ลูฟวร์ (Louvre Museum) ณ สาธารณรัฐฝรั่งเศส พิพิธภัณฑ์บริติช (British Museum) พิพิธภัณฑ์วิกตอเรียแอนด์อัลเบิร์ต (Victoria and Albert Museum (V&A)) ณ สหราชอาณาจักร เป็นต้น

๑.๗ ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

๑.๗.๑ ระยะเวลาการดำเนินงานและระยะเวลาการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการวิจัยภายใต้แผนงานสร้างผลกระทบสูง (High Impact) ตามนโยบายขับเคลื่อนด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๖ โครงการ เริ่มดำเนินงานช้ากว่า โครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ จำนวน ๖ โครงการ ซึ่งต้องมีการดำเนินการวางแผนการจัดประชุมและประสานงานคณะกรรมการและนักวิจัยให้มานำเสนอรายงานความก้าวหน้า (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ รายงานฉบับสมบูรณ์ ต่อคณะกรรมการให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่กำหนด สามารถส่งงานให้ วช. ได้ตามที่ระบุไว้ในสัญญาการรับทุน

๑.๗.๒ การสนับสนุนการดำเนินงานของสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ตามสัญญาเลขที่ N33B640017 เริ่มดำเนินการตามระยะเวลาในสัญญาตั้งแต่วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒ มกราคม ๒๕๖๖ ซึ่งต้องดำเนินการคู่ขนานไปกับการดำเนินงานของสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๑ ตามสัญญาเลขที่ วช.อว. (ก) (กต) /๓๕/๒๕๖๔ ที่เริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๑.๗.๓ สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สวช./รัชชา) ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) แต่ยังไม่มีการบูรณาการดำเนินการกับระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIIS) วช. ทำให้หน่วยงานและนักวิจัยที่จะขอรับการสนับสนุนงบประมาณจาก สวช./รัชชา ต้องจัดทำรายละเอียดข้อเสนอโครงการ (Proposal) ในแบบฟอร์ม ซึ่งแตกต่างจากหน่วยงานและนักวิจัยที่จะขอรับการสนับสนุนงบประมาณจาก วช. ที่สามารถกรอกรายละเอียดข้อเสนอโครงการ (Proposal) ในระบบ NRIIS ได้โดยตรง

๑.๘ ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

๑.๘.๑ นักวิจัยขาดความรู้ ความเข้าใจในตั้งงบประมาณ การประมาณค่าใช้จ่ายในข้อเสนอโครงการ

๑.๘.๒ นักวิจัยจัดส่งเอกสารต่าง ๆ ช้ากว่าที่กำหนดไว้ในขอบเขตการดำเนินงาน (TOR) ได้แก่ รายงานความก้าวหน้า (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ รายงานฉบับสมบูรณ์ รวมถึงขาดความรู้ ความเข้าใจในการจัดทำเอกสารต่าง ๆ

๑.๘.๓ การให้คำปรึกษาแก่นักวิจัยที่มีปัญหาและอุปสรรคในการกรอกข้อมูลเอกสารต่าง ๆ ตามข้อ ๑.๘.๒ ในระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIIS) ถือเป็นอุปสรรคในการดำเนินการ เนื่องจากไม่เห็นภาพเดียวกับที่นักวิจัยเห็นในระบบ เนื่องจากเป็นระบบของ วช. จึงทำได้เพียงการประสานงานการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคระหว่างนักวิจัย และ วช.

๑.๙ ข้อเสนอแนะ

๑.๙.๑ สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สว./ธัชชา) ควรจัดทำคู่มือการขอรับการสนับสนุนงบประมาณจาก สว./ธัชชา คู่มือการตั้งงบประมาณ การประมาณค่าใช้จ่ายในข้อเสนอโครงการ รวมถึง ควรจัดประชุมเพื่อชี้แจงคู่มือต่าง ๆ ให้กับหน่วยงาน นักวิจัย ที่จะขอรับการสนับสนุนงบประมาณจาก สว./ธัชชา

๑.๙.๒ สว./ธัชชา ควรจัดทำฐานข้อมูลโครงการวิจัยของตนเอง และเชื่อมโยงกับระบบข้อมูล สารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIS) ของสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) โดยฐานข้อมูลควรมีระบบ แจ้งเตือนให้นักวิจัยส่งงานล่วงหน้าเพื่อให้นักวิจัยสามารถส่งเอกสารต่าง ๆ ตรงกับที่กำหนดไว้ในขอบเขตการ ดำเนินงาน (TOR) โครงการวิจัยภายใต้พิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ

๑.๙.๓ สว./ธัชชา ควรมีการวิเคราะห์ผลตอบแทนทางสังคม (Social Return on Investment: SROI) ของทุกโครงการวิจัยภายใต้แผนงานพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ รวมถึงโครงการวิจัยภายใต้แผนงานอื่น ๆ ของธัชชา เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการของบประมาณในปีถัดไป ซึ่งจะช่วยให้เห็นความคุ้มค่าของโครงการวิจัยภายใต้ธัชชาและ ๕ สถาบันในปีที่ผ่านมา และทำให้เห็นว่า โครงการวิจัยภายใต้ธัชชาและ ๕ สถาบัน สามารถสร้างผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมได้

๑.๙.๔ สว./ธัชชา และสถาบันพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ ควรมีการทบทวนผลการดำเนินงาน ของสถาบันพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติว่าเป็นไปตามเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ (Strategic Target) ๕ ปี ของสถาบันที่ตั้งเป้าหมายไว้ว่า ในอีก ๕ ปีข้างหน้า สถาบันพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ จะทำให้ศิลปะ ของไทยเป็นที่รับรู้และซึมซับของนานาชาติหรือของเอเชียอาคเนย์และต้องสร้างเอกลักษณ์ให้กับศิลปกรรมไทย และทำให้โลกตระหนักถึงเอกลักษณ์นี้ เช่น ญี่ปุ่น จีน ที่สามารถทำให้สำเร็จมาแล้ว

๑.๙.๕ สว./ธัชชา และสถาบันพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ ควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์ และสร้างการรับรู้ผลการดำเนินงานของธัชชาและสถาบันพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ รวมถึงควรมีการ ส่งเสริมและติดตามการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ รวมถึงการนำไปต่อยอดเพื่อสร้างประโยชน์ทางเศรษฐกิจ และสังคมโดยอาศัยฐานศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน

๑.๑๐ การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

๑.๑๑ ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)

(นายกิตติพงษ์ ไชยบุญชู)

ผู้ขอประเมิน



ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
-	-
-	-
-	-

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)



(นางสาวสิริธรรม ณ ระนอง)

ตำแหน่งปัจจุบันผู้อำนวยการสำนักงานบริหารวิทยสถาน
สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
แห่งประเทศไทย

อดีตเคยดำรงตำแหน่ง -

สังกัด -

วันที่ ๓ / พฤษภาคม / ๒๕๖๖

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล (การจัดทำผลงาน)

(ลงชื่อ)



(นางสาวสิริธรรม ณ ระนอง)

ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานบริหารวิทยสถาน
สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
แห่งประเทศไทย

วันที่ ๓ / พฤษภาคม / ๒๕๖๖

ผู้บังคับบัญชาคนปัจจุบัน (เหนือขึ้นไป ๑ ระดับ)

(ลงชื่อ)



(นางสาวสิริธรรม ณ ระนอง)

ตำแหน่งปัจจุบันผู้อำนวยการสำนักงานบริหารวิทยสถาน
สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
แห่งประเทศไทย

วันที่ ๓ / พฤษภาคม / ๒๕๖๖



๒.๑ เรื่องที่ ๒ การจัดทำข้อเสนอโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๒.๒ ระยะเวลาการดำเนินการ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ถึง ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖

๒.๓ ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๒.๓.๑ ความรู้ ความเข้าใจในกฎ ระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน เช่น แนวทาง และหลักเกณฑ์ในการดำเนินงานเพื่อการวิจัยและส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรมของสำนักงาน คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงาน และการประชุมระหว่างประเทศ พ.ศ. ๒๕๔๙ (แก้ไขเพิ่มเติมถึงฉบับที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๕๕) หลักเกณฑ์ อัตรา ค่าใช้จ่าย และแนวทาง การพิจารณางบประมาณรายจ่ายประจำปี ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิก ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ ฉบับที่ ๑ - ๓ พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

๒.๓.๒ ความรู้ ความเข้าใจในนโยบาย ยุทธศาสตร์ระดับชาติที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน เช่น ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี นโยบายและยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๗๐ และแผนด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๕ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรม (ศาสตราจารย์พิเศษ ดร. เอนก เหล่าธรรมทัศน์) กรอบนโยบายและยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ แผนด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมของประเทศ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การยกระดับสังคมและสิ่งแวดล้อม ให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน สามารถแก้ไขปัญหาท้าทายและปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงของโลก โดยใช้วิทยาศาสตร์ การวิจัยและนวัตกรรม แผนปฏิบัติการด้านการวิจัยและนวัตกรรม ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) แผนปฏิบัติราชการระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป้าหมายการพัฒนายั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs)

๒.๓.๓ องค์กรความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์เกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการวิจัย/ แผนงานวิจัย การจัดทำข้อเสนอโครงการ การตั้งงบประมาณและการประมาณค่าใช้จ่าย การวิเคราะห์โครงการ การรวบรวมและการวิเคราะห์ข้อมูล รวมถึงการประสานงาน การขอข้อมูลและการให้ข้อมูลกับผู้บริหาร กระทรวงศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ผู้บริหาร ๕ สถาบันในธัชชา ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิจัย บุคลากรและเจ้าหน้าที่ ของหน่วยงานที่จะขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากสำนักงาน บริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สว./ธัชชา) และ หน่วยงานที่สนใจร่วมดำเนินการกับ สว./ธัชชา และทั้ง ๕ สถาบันในธัชชา รวมถึงการจัดทำสัญญา แบบออนไลน์ในระบบของสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)

๒.๔ สรุปลาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

ระบบและโครงสร้างพื้นฐานสำหรับการวิจัยสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ รวมทั้งการบูรณาการองค์ความรู้แบบสหวิทยาการ มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทางเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ เนื่องจากจะนำมาสู่การแก้ปัญหาแบบองค์รวม การสร้างเทคนิค องค์ความรู้ การพัฒนางานวิจัยใหม่ ๆ ที่เชื่อมโยงสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบันและอนาคต โดยแผนงานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ จะช่วยสนับสนุนในการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ของชาติ เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนผ่านการเชื่อมโยงประเทศไทยเข้ากับภูมิภาคและโลก ซึ่งที่ประชุมสถานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ซึ่งมีนายดอน ปรมดีภวินัย รองนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน ได้เห็นชอบแนวคิดการดำเนินการด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเป็นการส่งเสริมระบบนิเวศวิจัยและพัฒนาสำหรับสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ที่สำคัญของประเทศ และเพื่อเป็นการบูรณาการองค์ความรู้แบบสหวิทยาการ การแก้ปัญหาแบบองค์รวม การสร้างเทคนิค องค์ความรู้ การพัฒนางานวิจัยใหม่ ๆ ที่เชื่อมโยงสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบันและอนาคต ซึ่งจะนำไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ของชาติ เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนผ่านการเชื่อมโยงประเทศไทยเข้ากับภูมิภาคและโลก และได้มีมติมอบหมายให้สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบดำเนินการขับเคลื่อนในเรื่องดังกล่าว

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ภายหลังจากมติที่ประชุมสถานโยบายการอุดมศึกษาฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ ดังกล่าว สป.อว. จึงได้เริ่มขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ โดยได้จัดทำแผนงานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แบบพุ่งเป้า โดยมุ่งเน้นไปยังสาขาที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural heritage) ทูทางสังคม และวัฒนธรรมชุมชนอยู่เป็นการเฉพาะเจาะจง โดยมีเป้าหมาย (Ultimate Goal) เพื่อนำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ของประเทศไทย โดยในระยะเริ่มต้น ได้พุ่งเป้าไปที่ ๕ สาขา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น โดยจัดทำเป็น ๕ แผนงาน ประกอบด้วย แผนงานสุวรรณภูมิศึกษา แผนงานโลกคดีศึกษา แผนงานเศรษฐกิจพอเพียง แผนงานพิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ และแผนงานช่างศิลป์ท้องถิ่น พร้อมกันนี้ ก็ได้ดำเนินการจัดตั้งวิทยาลัยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (Thailand Academy of Social Sciences, Humanities and Arts : TASSHA) หรือธัชชา ขึ้นเมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ (ตามประกาศ อว. เรื่อง การจัดตั้งวิทยาลัยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย) เพื่อทำหน้าที่สนับสนุนการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ กับบทบาทภารกิจใน ๔ ด้านหลัก คือ ด้านที่ ๑ การพัฒนาวิชาการระดับชาติ ดำเนินการรวบรวมและพัฒนาองค์ความรู้ คลังข้อมูล และภูมิปัญญาในเรื่องที่ดำเนินการให้เป็นแหล่งข้อมูลหลักของประเทศ ด้านที่ ๒ ด้านการวิจัย ดำเนินการวิจัย/สนับสนุนการวิจัยและกิจกรรม

ของภาคีเครือข่ายที่มีผลกระทบสูง ด้านที่ ๓ ด้านการสร้างและพัฒนากำลังคน และทุนทางปัญญา ดำเนินการสร้างเครือข่าย ถ่ายทอดองค์ความรู้ ฝึกอบรม เสนอแนะการให้ทุนการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ เช่น ให้มีการพัฒนานักศึกษาปริญญาโท ปริญญาเอก สนับสนุนทุนการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ เพื่อจบมา เป็นนักวิชาการ อาจารย์ หรือ สร้างผลกระทบให้สังคม และด้านที่ ๔ ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ดำเนินการขับเคลื่อน/ผลักดันผลงานวิชาการและวิจัยไปสู่การสร้างประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคม สร้างการรับรู้ของสังคม เช่น ทำให้เกิดการสร้างรายได้ เพิ่มมูลค่า และยกระดับคุณภาพชีวิตคนในประเทศ ภายใต้หลักชี้แนะ (Guiding Principles) ดังต่อไปนี้

๑) งานวิจัยและวิชาการที่นำไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ของชาติ (Benefits and Values Creation through Research and Academia)

๒) หลากหลายมิติและบูรณาการศาสตร์สาขาต่าง ๆ เข้าด้วยกัน (Multidimensional and Interdisciplinary)

๓) จากอดีตถึงปัจจุบันสู่นาคต (Past, Present, to Future)

๔) การมีส่วนร่วมของนักวิจัย นักวิชาการ นักวิชาชีพ ทั้งอาวุโสและรุ่นใหม่ ประชาคมและสังคม (Inclusive Stakeholder Engagement)

๕) เชื่อมโยงประเทศไทยเข้ากับภูมิภาคและโลก (Local, Regional and Global Linkage)

๖) นำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนร่วมกัน (Mutual Sustainable Development)

สถาบันในธัชชา ๕ สถาบัน ประกอบด้วย สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา สถาบันโลกคดีศึกษา สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง สถาบันพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ และสถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น ช่วยสนับสนุน การจัดแผนงานและดำเนินการตามแผนงานใน ๕ สาขา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มีความสอดคล้องเชื่อมโยงที่จะนำไปสู่เป้าหมายเดียวกันกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) ของประเทศไทยได้อย่างมีเอกภาพ โดยมีสำนักงานบริหารวิทยสถาน สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สบว.) เป็นหน่วยงานภายใน สป.อว. มีหน้าที่และอำนาจในการบริหารจัดการกิจการทั่วไป บริหารแผนงาน งบประมาณ และบุคลากรของธัชชา ซึ่งต่อมา ในการประชุมคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ได้รับทราบการดำเนินงานโครงการ ขับเคลื่อนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ โดยมีธัชชาเป็นกลไก สำคัญในการขับเคลื่อนการดำเนินงาน

การดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ สป.อว. โดย สบว./ธัชชา ได้จัดทำข้อเสนอ “โครงการ ขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์” ซึ่งครอบคลุมใน ๖ แผนงาน ประกอบด้วย แผนงานสุวรรณภูมิศึกษา แผนงานโลกคดีศึกษา แผนงานเศรษฐกิจพอเพียง แผนงานพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ แผนงานช่างศิลป์ท้องถิ่น และแผนงานสร้างผลกระทบสูง

(High Impact) ตามนโยบายขับเคลื่อนด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เสนอต่อสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) โดยคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการเพื่อขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัย ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ และได้รับการสนับสนุนงบประมาณเพื่อใช้ดำเนินการรวมทั้งสิ้น ๒๐๐ ล้านบาท (ระยะที่ ๑ ตามสัญญาเลขที่ วช.อว. (ก) (กกด) /๓๕/๒๕๖๔ งบประมาณจำนวน ๕๐ ล้านบาท เริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕ และระยะที่ ๒ ตามสัญญาเลขที่ N33B640017 งบประมาณจำนวน ๑๕๐ ล้านบาท เริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒ มกราคม ๒๕๖๖)

การดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ สป.อว. โดย สบว./ธัชชา ได้จัดทำข้อเสนอ “โครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์” ซึ่งครอบคลุมใน ๖ แผนงาน เช่นเดียวกับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องของการดำเนินงาน เสนอต่อ วช. โดยคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการฯ และได้รับการสนับสนุนงบประมาณเพื่อใช้ดำเนินการรวมทั้งสิ้น ๑๕๐ ล้านบาท ตามสัญญาเลขที่ N33B650210 (เริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖)

สำหรับการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ สป.อว. โดย สบว./ธัชชา ได้จัดทำข้อเสนอ “โครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์” ซึ่งครอบคลุมใน ๖ แผนงาน เช่นเดียวกับปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องของการดำเนินงาน เสนอต่อ วช. โดยคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการฯ และได้รับการสนับสนุนงบประมาณเพื่อใช้ดำเนินการรวมทั้งสิ้น ๑๕๐ ล้านบาท ตามสัญญาเลขที่ N33E660081 (เริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๗) ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ธัชชาและ ๕ สถาบัน จะดำเนินการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ อย่างต่อเนื่องต่อจากปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ เพื่อสนับสนุนการสร้างความสามารถทางการแข่งขัน และการขยายเครือข่าย ขยายผลการดำเนินงานให้เกิดผลกระทบทางด้านเศรษฐกิจและสังคม รวมถึงการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับประเทศ

- สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา มุ่งเน้นดำเนินงานสามารถส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษา ค้นคว้าวิจัยองค์ความรู้ข้อค้นพบใหม่ ๆ ทางด้านประวัติศาสตร์สุวรรณภูมิ และรวบรวมฐานข้อมูลด้านสุวรรณภูมิ ผ่านการบูรณาการร่วมกับสาขาวิชาที่หลากหลายในด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ รวมทั้งด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม และการนำคลังความรู้/ผลงานวิจัยที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แบบบูรณาการความรู้สู่การพัฒนาและสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจและสังคมของชาติต่อไป รวมถึงการพัฒนาบุคลากร นักวิชาการ นักวิจัย และเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศทางด้านประวัติศาสตร์สุวรรณภูมิ

- สถาบันโลกคดีศึกษา มุ่งพัฒนากำลังคนและการวิจัยทางการต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง โดยรวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการทูตและการต่างประเทศของประเทศไทยและของประเทศต่าง ๆ ที่มีผลต่อไทย เพื่อให้ฝ่ายที่เกี่ยวข้องได้ใช้ประโยชน์และให้สาธารณชนมีความเข้าใจต่อสถานการณ์นั้น รวมถึงใช้ประกอบการเรียนการสอนด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในระดับอุดมศึกษา

- สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง มุ่งจะดำเนินแผนงานโครงการวิจัยต่อยอดเพื่อนำไปสู่เศรษฐกิจพอเพียงโมเดลเศรษฐกิจใหม่ (BCG Economy Model) โดยนำแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง ๓ รูปแบบ ได้แก่ ๑) เศรษฐกิจพอเพียงแบบดั้งเดิม (เกษตร+วัฒนวิทย์+สุนทรีย์) ๒) เศรษฐกิจพอเพียงโมเดลเศรษฐกิจใหม่ (BCG Economy Model) และ ๓) เศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (SEP for SDGs) ขับเคลื่อนให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนและท้องถิ่น รวมถึงส่งเสริมองค์ความรู้ไปใช้ให้เกิดเป็นโมเดลระดับนานาชาติ

- สถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ มุ่งจะดำเนินการปรับทิศทางการดำเนินงานของแผนงานพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ โดยมุ่งดำเนินงานโครงการวิจัยเพื่อเป็นการต่อยอดการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ในท้องถิ่น โดยร่วมมือกับเครือข่ายสถาบันการศึกษาให้เกิดพิพิธภัณฑ์ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของท้องถิ่น/ชุมชน ใน ๕ ภูมิภาคของประเทศเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ช่วยส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในภูมิภาค และสร้างการตระหนักรู้ในความสำคัญของสุนทรีย์ศิลปะในพื้นที่ รวมถึงการพัฒนาบทบาทของพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติในการจัดนิทรรศการระดับนานาชาติและเพื่อให้เกิดการศึกษาแนวทางการดำเนินการ ข้อจำกัดตลอดจนการศึกษาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมในการจัดนิทรรศการเพื่อถอดบทเรียนองค์ความรู้เพื่อการดำเนินการพัฒนาบทบาทของพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติต่อไป

- สถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น มุ่งจะดำเนินงานตามแผนช่างศิลป์ท้องถิ่นที่ได้วางไว้เพื่อขยายการวิจัยและพัฒนากำลังคนทางด้านช่างศิลป์ท้องถิ่น ขับเคลื่อนงานวิจัยสู่รูปธรรมและใช้ประโยชน์ เช่น การรักษาองค์ความรู้ที่ใกล้สูญหาย ถอดองค์ความรู้เป็นหลักสูตร การจัดทำแผนที่ช่างศิลป์ท้องถิ่นทั่วประเทศ ฐานข้อมูลช่างศิลป์ท้องถิ่นทั่วประเทศ ผ่านเว็บไซต์สถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น www.thaiartisan.org รวมถึงการขยายเครือข่ายการดำเนินงาน การดำเนินงานร่วมกับชุมชนเพื่อให้เกิดความยั่งยืน

ขั้นตอนการดำเนินการ

การจัดทำข้อเสนอโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

๑. ศึกษาความรู้ ความเข้าใจในกฎ ระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน ความรู้ความเข้าใจในนโยบาย ยุทธศาสตร์ระดับชาติที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน องค์ประกอบของข้อเสนอการทำกิจกรรมบริหารจัดการโครงการวิจัย และใช้องค์ความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์เกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการวิจัย/แผนงานวิจัย การจัดทำข้อเสนอโครงการ การตั้งงบประมาณและการประมาณค่าใช้จ่าย การวิเคราะห์โครงการ การรวบรวมและการวิเคราะห์ข้อมูล รวมถึงการประสานงาน การขอข้อมูล และการให้ข้อมูลกับผู้บริหารกระทรวงศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ผู้บริหาร ๕ สถาบัน ในรัชชา ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิจัย บุคลากรและเจ้าหน้าที่ของหน่วยงานที่จะขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากสำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สว./รัชชา) และหน่วยงานที่สนใจร่วมดำเนินการกับ สว./รัชชา และทั้ง ๕ สถาบัน รวมถึงการจัดทำสัญญาแบบออนไลน์ในระบบของสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ในการจัดทำข้อเสนอการทำกิจกรรมบริหารจัดการโครงการวิจัยประกอบการเสนอของบประมาณของ วช. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ภายใต้ชื่อโครงการโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๒. จัดทำแบบฟอร์มขอข้อมูลจากสถาบันเพื่อใช้ประกอบการจัดทำข้อเสนอโครงการ และประสานงานผู้บริหารทั้ง ๕ สถาบันเพื่อขอให้จัดส่งแบบฟอร์มภายในระยะเวลาที่ สบว./รัชชา กำหนด

๓. รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากข้อ ๒. และวิเคราะห์ผลการดำเนินงานของ สบว./รัชชา และของทั้ง ๕ สถาบันในรัชชา ซึ่งได้รับงบประมาณเพื่อดำเนินโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ เพื่อบูรณาการข้อมูลและผลการดำเนินงาน และเพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงและความต่อเนื่องกับการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๔. จัดทำข้อเสนอโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ให้ครบองค์ประกอบที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กำหนด ได้แก่

- ๑) ผู้รับผิดชอบ
- ๒) หน่วยงานหลัก
- ๓) หน่วยงานสนับสนุน/ความร่วมมือกับหน่วยงาน
- ๔) ความสำคัญและที่มาของปัญหา
- ๕) กลุ่มเป้าหมาย
- ๖) วัตถุประสงค์ของการทำกิจกรรมบริหารจัดการโครงการวิจัย
- ๗) แนวทางการดำเนินงานและวิธีการบริหารแผนงานตามขอบเขตการดำเนินงาน
- ๘) ขอบเขตของการทำกิจกรรมบริหารจัดการโครงการวิจัย
- ๙) แผนการบริหารจัดการการทำกิจกรรมบริหารจัดการโครงการวิจัย และการประเมินผล

แผนงาน

- ๑๐) ระยะเวลาในการดำเนินงานของแผนงานแต่ละขั้นตอน
- ๑๑) กลุ่มเป้าหมาย/หน่วยงานที่นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์
- ๑๒) เป้าหมายของผลผลิต (Output) ตัวชี้วัด และวิธีวัดผล
- ๑๓) เป้าหมายของผลลัพธ์ (Outcome) ตัวชี้วัด และวิธีวัดผล
- ๑๔) ผลกระทบ (Impact) ที่คาดว่าจะได้รับ
- ๑๕) งบประมาณในการดำเนินกิจกรรม
- ๑๖) ผลสำเร็จและความคุ้มค่าของงาน
- ๑๗) แนวทางการติดตามความสำเร็จของโครงการ/การประเมินผลแผนงาน แนวทางการ

ขยายผลการดำเนินงานของแผนงาน และ

- ๑๘) แผนบริหารความเสี่ยง

๕. จัดทำเอกสารประกอบการประชุมเพื่อให้รองศาสตราจารย์ ดร.พาสีทธิ์ หล่ออีร์พงศ์ รองปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ในฐานะผู้บริหารจัดการโครงการวิจัย

นำเสนอต่อคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการเพื่อขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัย ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ผ่านการดำเนินงานของวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย เพื่อพิจารณาข้อเสนอโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๖. เข้าร่วมประชุมคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการเพื่อขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัย ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ผ่านการดำเนินงานของวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เพื่อจดประเด็นที่เกี่ยวข้องกับข้อเสนอโครงการฯ เพื่อปรับปรุงและแก้ไขตามความเห็นและข้อเสนอแนะของคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการฯ ของ วช.

๗. ประสาน วช. เกี่ยวกับผลการพิจารณาข้อเสนอโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ซึ่งคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการฯ ได้มีข้อเสนอแนะให้ปรับปรุงและเพิ่มเติมรายละเอียดในการดำเนินงาน เพื่อให้ สบว./ธัชชา ปรับปรุงและเพิ่มเติมข้อเสนอโครงการฯ

๘. จัดทำแบบฟอร์มและประสานงานผู้อำนวยการทั้ง ๕ สถาบันในธัชชา เพื่อขอให้จัดส่งข้อมูลสถาบันเพิ่มเติม และเพื่อให้สถาบันทั้ง ๕ ได้ตรวจสอบข้อมูลในข้อเสนอฯ ส่งให้ สบว./ธัชชา รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อปรับปรุงและเพิ่มเติมข้อเสนอโครงการฯ ตามข้อเสนอแนะของคณะผู้ตรวจสอบฯ

๙. เตรียมเอกสารประกอบการจัดทำสัญญาแบบออนไลน์ผ่านระบบของ วช. ได้แก่ สำเนาบัญชีสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม แบบตอบรับการรับทุนอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ แบบคำขอรับเงินผ่านธนาคาร และแบบแจ้งความประสงค์เป็นเจ้าของผลงานวิจัยและนวัตกรรม

๑๐. นำเข้าข้อเสนอโครงการฯ ที่มีความสมบูรณ์และครบถ้วน และเอกสารประกอบการจัดทำสัญญาผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIS) ของ วช. ภายในระยะเวลาที่กำหนด

๑๑. ประสานงานให้ผู้บริหารสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ที่จะเป็นผู้ลงนามในสัญญาในฐานะผู้รับทุนและพยานผู้รับทุนได้รับทราบวิธีการใช้งานระบบการจัดทำสัญญาแบบออนไลน์ของ วช. พร้อมทั้งอำนวยความสะดวกผู้บริหาร สป.อว. ในการใช้งานระบบดังกล่าว ซึ่งสัญญาจะเสร็จสมบูรณ์เมื่อพยานผู้รับทุน ผู้รับทุน พยานผู้ให้ทุน และผู้ให้ทุนลงลายมือชื่อ ผ่านระบบลงลายมือชื่ออิเล็กทรอนิกส์ (NRCT e-Signature) ของ วช. ครบถ้วนตามลำดับ

๑๒. ดำเนินการแจ้งกลุ่มคลังเมื่อได้รับการโอนงบประมาณโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ วงดที่ ๑ จำนวน ๙๙,๗๕๐,๐๐๐ บาท (เก้าสิบบเก้าล้านเจ็ดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) จาก วช. โดยกลุ่มคลังจะนำข้อมูลยอดเงินและเลขที่สัญญาเข้าระบบติดตามงบประมาณ ของ สป.อว. เพื่อให้ สบว./ธัชชา สามารถตัดยอดงบประมาณทุกครั้งเมื่อดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

เป้าหมายของงาน

๑. สบว./ธัชชา มีข้อเสนอโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สมบูรณ์ ครบถ้วน และเป็นไปตามที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กำหนด และข้อเสนอโครงการดังกล่าวได้รับการแก้ไขตามข้อเสนอแนะของ วช. โดยคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการเพื่อขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ผ่านการดำเนินงานของวิทยาลัยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย

๒. สบว./ธัชชา และ ๕ สถาบันในธัชชา หน่วยงานที่จะขอรับการสนับสนุนงบประมาณ สามารถเริ่มดำเนินการตามแผนการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่วางไว้ ทั้งการดำเนินงานต่อเนื่องในเรื่องที่ต้องต่อยอด ขยายผลการวิจัยและขยายเครือข่ายความร่วมมือ และการดำเนินงานเรื่องใหม่ที่ท้าทายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๓. สบว./ธัชชา สามารถเบิกจ่ายงบประมาณให้เป็นตามแผนการดำเนินการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่วางไว้ โดยเฉพาะงบประมาณงวดที่ ๑ เพื่อให้หน่วยงานที่ได้รับงบประมาณสามารถดำเนินการได้ตามที่ระบุในขอบเขตการดำเนินงาน (TOR) โครงการวิจัยภายใต้แผนงาน ๕ สถาบัน

๒.๕ ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

สำนักงานบริหารวิทยาลัยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สบว./ธัชชา) มีข้อเสนอโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สมบูรณ์ ครบถ้วน และเป็นไปตามที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กำหนด และข้อเสนอโครงการดังกล่าวได้รับการแก้ไขตามข้อเสนอแนะของ วช. โดยคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการฯ และได้รับงบประมาณงวดที่ ๑ จำนวน ๙๙,๗๕๐,๐๐๐ บาท (เก้าสิบล้านเจ็ดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) เพื่อใช้ดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๒.๖ การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

๒.๖.๑ สบว./ธัชชา และ ๕ สถาบันในธัชชา มีแผนการดำเนินการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อให้การดำเนินงานของสถาบัน การเบิกจ่ายประมาณ และการส่งงานให้ สบว./ธัชชา เป็นไปได้ตามที่ระบุในขอบเขตการดำเนินงาน (TOR) โครงการวิจัยภายใต้แผนงาน ๕ สถาบัน ดังนี้

- ๑) สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา ดำเนินการตั้งแต่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึง ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗
- ๒) สถาบันโลกคดีศึกษา ดำเนินการตั้งแต่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึง ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗
- ๓) สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง ดำเนินการตั้งแต่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึง ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗
- ๔) สถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ ดำเนินการตั้งแต่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๖ ถึง ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗

มีนาคม ๒๕๖๗

- ๕) สถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น ดำเนินการตั้งแต่ ๑ เมษายน ๒๕๖๖ ถึง ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗

๒.๖.๒ สบว./ธัชชา และ ๕ สถาบันในธัชชา ส่งงาน วช. ได้ตามที่ระบุในสัญญาการรับทุน

๒.๗ ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

๒.๗.๑ การจัดทำสัญญากับสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) เพื่อดำเนินโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ต้องใช้ระบบจัดทำสัญญาแบบออนไลน์ ซึ่งเป็นปีแรกที่ วช. ใช้ระบบดังกล่าว ทำให้ต้องทำความเข้าใจกับระบบจัดทำสัญญาแบบออนไลน์ของ วช. และศึกษาคู่่มือการใช้ระบบดังกล่าว รวมถึงประสานงานให้ผู้บริหารสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ที่จะเป็นผู้ลงนามในสัญญาได้รับทราบวิธีการใช้งานระบบ พร้อมทั้งอำนวยความสะดวกในการใช้งานระบบดังกล่าว

๒.๗.๒ ระยะเวลาการดำเนินงานและระยะเวลาการเบิกจ่ายงบประมาณโครงการวิจัยภายใต้แผนงานสร้างผลกระทบสูง (High Impact) ตามนโยบายขับเคลื่อนด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ อาจจะเริ่มดำเนินงานได้ช้ากว่าโครงการวิจัยภายใต้แผนงานปกติของสถาบัน จึงต้องวางแผนการจัดประชุมและประสานงานคณะกรรมการและนักวิจัยให้มานำเสนอรายงานความก้าวหน้า (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ รายงานฉบับสมบูรณ์ ต่อคณะกรรมการให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่กำหนด เพื่อให้ สบว./ธัชชา และทั้ง ๕ สถาบันสามารถส่งงานให้ วช. ได้ตามระยะเวลาที่ระบุไว้ในสัญญาการรับทุน

๒.๗.๓ การดำเนินการโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามสัญญาเลขที่ N33E660081 เริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๗ ดำเนินการคู่ขนานไปกับการดำเนินการโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ระยะที่ ๒ ตามสัญญาเลขที่ N33B640017 เริ่มดำเนินการตามระยะเวลาในสัญญาตั้งแต่วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒ มกราคม ๒๕๖๖ และการดำเนินการโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

๒.๘ ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

๒.๘.๑ สถาบันในธัชชาจัดส่งข้อมูลเพื่อประกอบการจัดทำข้อเสนอโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ และข้อมูลเพื่อประกอบการแก้ไขข้อเสนอโครงการฯ ตามข้อเสนอแนะของ วช. โดยคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการเพื่อขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ ผ่านการดำเนินงานของวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย ล่าช้ากว่าระยะเวลาที่ สบว./ธัชชา กำหนด จึงต้องประสานงานขอข้อมูลจากบุคลากร สบว./ธัชชา ที่ดูแลสถาบันเพื่อขอให้จัดทำข้อมูลตามแบบฟอร์ม เพื่อนำมารวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลจัดทำข้อเสนอโครงการฯ ส่ง วช. ให้ทันระยะเวลาที่กำหนด

๒.๘.๒ การจัดทำข้อเสนอโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ใช้เวลาการจัดทำนานกว่าปีงบประมาณที่ผ่านมา เนื่องจากต้องรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลความเชื่อมโยงผลการดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ เพื่อใช้ประกอบการจัดทำข้อเสนอโครงการฯ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๒.๙ ข้อเสนอแนะ

๒.๙.๑ สบว./ธัชชา ควรมีการวิเคราะห์ผลตอบแทนทางสังคม (Social Return on Investment: SROI) ของทุกโครงการวิจัยภายใต้แผนงาน ๕ สถาบัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการของงบประมาณในปีถัดไป ซึ่งจะให้เห็นความคุ้มค่าของโครงการวิจัยภายใต้ธัชชาและ ๕ สถาบัน ในปีที่ผ่านมา และทำให้เห็นว่าโครงการวิจัยภายใต้ธัชชาและ ๕ สถาบัน สามารถสร้างผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมได้

ซึ่งจะให้เห็นความคุ้มค่าของโครงการวิจัยภายใต้ธัชชาและ ๕ สถาบัน ในปีที่ผ่านมา และทำให้เห็นว่าโครงการวิจัยภายใต้ธัชชาและ ๕ สถาบัน สามารถสร้างผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมได้

๒.๙.๒ สบว./ธัชชา และสถาบันทั้ง ๕ ภายในธัชชา ควรมีการทบทวนผลการดำเนินงานของสถาบัน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติว่าเป็นไปตามเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ (Strategic Target) ๕ ปี ของสถาบันที่ตั้งเป้าหมายไว้ในอีก ๕ ปีข้างหน้า หรือไม่ ดังนี้

๑) สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา จะทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางของสุวรรณภูมิศึกษาในระดับนานาชาติ ซึ่งจะเป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์โลกและประวัติศาสตร์ของภูมิภาคเอเชียอาคเนย์และจะสร้างความรู้และความเข้าใจเรื่องสุวรรณภูมิทำให้เกิดความรักและความภาคภูมิใจ และเกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคมแก่ประเทศ

๒) สถาบันโลกคดีศึกษา จะทำให้ประเทศไทยเป็นต้นแบบหนึ่งของการอยู่ในโลกอย่างมีศักดิ์ศรี มีอิสระ และประสบความสำเร็จระดับโลกในเรื่องการต่างประเทศ มีภาพที่ดีในสายตาโลก คนไทยรู้ทันโลก และทำให้การทูตไทยที่เป็นต้นแบบ (Role Model) ของประเทศกำลังพัฒนาหรือประเทศที่เป็นมหาอำนาจขนาดกลาง (Middle Power State) และจะเสนอกกลยุทธ์ของประเทศไทยบนการแข่งขันของประเทศมหาอำนาจที่กำลังแข่งขันกันเข้ามามีอิทธิพลต่อประเทศเอเชียอาคเนย์

๓) สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง จะทำให้มีการใช้นวัตกรรม วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้าไปผสานกับเศรษฐกิจพอเพียง และจะพัฒนาให้ทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียงเป็นต้นแบบของนานาชาติ (International Role Model) ของประเทศที่กำลังพัฒนา

๔) สถาบันพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จะทำให้ศิลปะของไทยเป็นที่รับรู้และซึมซับของนานาชาติหรือของเอเชียอาคเนย์และต้องสร้างเอกลักษณ์ให้กับศิลปกรรมไทย และทำให้โลกตระหนักถึงเอกลักษณ์นี้ เช่น ประเทศญี่ปุ่น สาธารณรัฐประชาชนจีน ที่สามารถทำให้สำเร็จมาแล้ว

๕) สถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น จะทำให้ศิลปะท้องถิ่นเป็นองค์ประกอบที่สำคัญต่อศิลปะของชาติ และส่งเสริมให้งานศิลปะท้องถิ่นเป็นส่วนหนึ่งของเศรษฐกิจในระดับภูมิภาค ระดับจังหวัด รวมถึงส่งเสริมให้ศิลปะท้องถิ่นของไทยเป็นที่ยอมรับในวงกว้าง

๒.๙.๓ สบว./ธัชชา และสถาบันทั้ง ๕ ภายในธัชชา ควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์และสร้างการรับรู้ ผลการดำเนินงานตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ ของธัชชาและสถาบันทั้ง ๕ ภายในธัชชา รวมถึงควรมีการส่งเสริมและติดตามการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ รวมถึงการนำไปต่อยอดเพื่อสร้างประโยชน์ ทางเศรษฐกิจและสังคมอย่างต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน

๒.๑๐ การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

๒.๑๑ ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

๒.๑๑.๑	นายไกรพิชญ์ ทรัพย์ยืนยง	สัดส่วนผลงาน	๑๐
๒.๑๑.๒	นางสาวณิชกานต์ แสงสิงคี	สัดส่วนผลงาน	๑๐
๒.๑๑.๓	-	สัดส่วนผลงาน	-

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

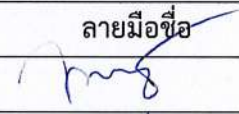

(ลงชื่อ)



(นายกิตติพงษ์ ไชยบุญชู)

ผู้ขอประเมิน

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
นายไกรพิชญ์ ทรัพย์ยืนยง	
นางสาวณิชกานต์ แสงสิงคี	



ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)



(นางสาวสิริธรรม ณ ระนอง)

ตำแหน่งปัจจุบันผู้อำนวยการสำนักงานบริหารวิทยาสถาน
สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
แห่งประเทศไทย

อดีตเคยดำรงตำแหน่ง -

สังกัด -

วันที่ ๑ / พฤษภาคม/๒๕๖๖

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล (การจัดทำผลงาน)

(ลงชื่อ)



(นางสาวสิริธรรม ณ ระนอง)

ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานบริหารวิทยาสถาน
สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
แห่งประเทศไทย

วันที่ ๑ / พฤษภาคม/๒๕๖๖

ผู้บังคับบัญชาคนปัจจุบัน (เหนือขึ้นไป ๑ ระดับ)

(ลงชื่อ)



(นางสาวสิริธรรม ณ ระนอง)

ตำแหน่งปัจจุบันผู้อำนวยการสำนักงานบริหารวิทยาสถาน
สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
แห่งประเทศไทย

วันที่ ๑ / พฤษภาคม/๒๕๖๖

ผู้บังคับบัญชาระดับกองหรือเทียบเท่า

หมายเหตุ - คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อยสองระดับ คือ ๑. คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแลในช่วงระยะเวลาที่ทำผลงาน (ระดับผู้อำนวยการกลุ่ม /หัวหน้าฝ่าย) และเป็นผู้บังคับบัญชาคนปัจจุบันที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ ๒. คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาระดับกองหรือเทียบเท่า

- คำรับรองผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล (ระดับผู้อำนวยการกลุ่ม/ หัวหน้าฝ่าย) ให้ลงนาม

กรณีที่ผลงานนั้นเกิดขึ้นในช่วงระยะเวลาที่ผู้ขอประเมินได้ดำรงตำแหน่งที่หน่วยงานสังกัดอื่นในอดีต ถ้าหากผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแลในอดีตไม่สามารถลงนามรับรองได้ ให้ระบุเหตุผล เช่น ย้าย/โอน ลาออก เกษียณอายุราชการ หรือถึงแก่กรรม ฯลฯ

กรณี ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล (การจัดทำผลงาน) และผู้บังคับบัญชาคนปัจจุบันที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้ลงนามในคำรับรองของผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล (การจัดทำผลงาน) และผู้บังคับบัญชาคนปัจจุบัน เป็นคนเดียวกัน



แบบการเสนอข้อเสนอแนวคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน

๑. เรื่อง แผนการเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานของกลุ่มสนับสนุนกิจการสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษา

๒. หลักการและเหตุผล

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ในฐานะหน่วยงานหลักในการบูรณาการ การเรียนการสอน การวิจัย และการสร้างสรรค์นวัตกรรมของประเทศ ด้วยสหวิทยาการ ได้ดำเนินการ ขับเคลื่อนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ โดยจัดตั้งวิทยาลัย สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (Thailand Academy of Social Sciences, Humanities and Arts: TASSHA) หรือ ธัชชา ซึ่งแปลว่า ผู้ถือธง ก้าวไปข้างหน้าอย่างมั่นคง ขึ้นเมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เพื่อขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ ไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคม ของชาติ เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนผ่านการเชื่อมโยงประเทศไทยเข้ากับภูมิภาคและโลก

ธัชชามีภารกิจและบทบาทหน้าที่สำคัญที่จะทำให้คนไทยเข้าใจในอดีตและสร้างความภาคภูมิใจ ในปัจจุบัน และเพื่อร่วมกันสร้างประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคม สร้างอนาคตของประเทศ ด้วยองค์ความรู้ การพัฒนางานวิชาการและงานวิจัยใหม่ ๆ ที่เชื่อมโยงสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบัน และอนาคต ด้วยการบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ด้วยการเดิน ๒ ขาไปข้างหน้า ตามนโยบายกระทรวง อว. คือ ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม กับด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งในระยะแรกจะดำเนินงานแบบมุ่งเน้นผลักดันภารกิจ ๕ ด้านสำคัญของประเทศ ดำเนินการโดย ๕ สถาบัน ภายในธัชชา ได้แก่ สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา สถาบันโลกคดีศึกษา สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง สถาบันพิพิธภัณฑ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ และสถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น

ทั้ง ๕ สถาบันในธัชชาจะช่วยสนับสนุนการดำเนินงานภายใต้แผนงานของแต่ละสถาบันให้เป็นไปอย่าง มีประสิทธิภาพ มีความสอดคล้องเชื่อมโยงที่จะนำไปสู่เป้าหมายเดียวกันกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) ของประเทศไทยได้อย่างมีเอกภาพ โดยมีสำนักงานบริหาร วิทยาลัยสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สบว.) เป็นหน่วยงานภายใน สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) มีหน้าที่และอำนาจในการ บริหารจัดการกิจการทั่วไป บริหารแผนงาน งบประมาณ และบุคลากรของธัชชา

ในปัจจุบัน การดำเนินการของ ธัชชา/สบว. ก้าวเข้าสู่ปีที่ ๓ นับตั้งแต่กระทรวง อว. จัดตั้งธัชชา โดยในปีที่ ๓ (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖) เป็นปีที่ ธัชชา/สบว. มีเป้าหมายที่จะขยายเครือข่ายและขยายผล การดำเนินงานให้เกิดผลกระทบทางด้านเศรษฐกิจและสังคม รวมถึงการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับประเทศ จึงจำเป็นต้องมีการทบทวนการดำเนินงานใน ๒ ปีที่ผ่านมา เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน และ เพื่อนำผลจากการทบทวนมาปรับปรุงการดำเนินงานให้สอดคล้องกับเป้าหมายการจัดตั้งธัชชาและเป้าหมาย เชิงกลยุทธ์ (Strategic Target) ๕ ปี ที่แต่ละสถาบันตั้งเป้าหมายไว้ เช่น

- สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา มีเป้าหมายที่จะทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางของสุวรรณภูมิศึกษาในระดับนานาชาติ ซึ่งจะเป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์โลกและประวัติศาสตร์ของภูมิภาคเอเชียอาคเนย์ และจะสร้างความรู้และความเข้าใจเรื่องสุวรรณภูมิทำให้เกิดความรักและความภาคภูมิใจ และเกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคมแก่ประเทศ

- สถาบันโลกคดีศึกษา มีเป้าหมายที่จะทำให้ประเทศไทยเป็นต้นแบบหนึ่งของการอยู่ในโลกอย่างมีศักดิ์ศรี มีอิสระ และประสบความสำเร็จระดับโลกในเรื่องการต่างประเทศ มีภาพที่ดีในสายตาโลก คนไทยรู้ทันโลก และทำให้การทูตไทยที่เป็นต้นแบบ (Role Model) ของประเทศกำลังพัฒนาหรือประเทศที่เป็นมหาอำนาจขนาดกลาง (Middle Power State) และจะเสนอกลยุทธ์ของประเทศไทยบนการแข่งขันของประเทศมหาอำนาจที่กำลังแข่งขันกันเข้ามา มีอิทธิพลต่อประเทศเอเชียอาคเนย์

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

๓.๑ บทวิเคราะห์

จากเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ (Strategic Target) ๕ ปี ที่สถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษา ตั้งเป้าหมายไว้ จึงจำเป็นต้องมีการทบทวนการดำเนินงานในช่วงระยะเวลา ๒ ปีที่ผ่านมา เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน และเพื่อนำมาปรับปรุงการดำเนินงานให้สอดคล้องกับเป้าหมายการจัดตั้ง รัชชาและเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ (Strategic Target) ๕ ปี ของสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษา ซึ่งจากการทบทวนการดำเนินงาน พบว่า

๑) สถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษามีเพียงประกาศแต่งตั้งผู้อำนวยการสถาบัน แต่ยังขาดโครงสร้างการบริหารงานภายในสถาบัน และบุคลากรประจำแต่ละสถาบัน ซึ่งทำให้เกิดปัญหาในดำเนินการให้เป็นไปตามกรอบระยะเวลาการดำเนินงานในแต่ละปีงบประมาณ ปัญหาในการประสานงานหน่วยงานและนักวิจัยที่จะขอรับการสนับสนุนงบประมาณและที่ได้รับงบประมาณจากรัชชา ปัญหาการจัดทำข้อมูลและการส่งเอกสารต่าง ๆ ไม่เป็นไปตามแผนและระยะเวลาที่กำหนด เช่น การจัดทำแบบฟอร์มเพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ในแต่ละปีงบประมาณ การพิจารณาขอบเขตการดำเนินการ (TOR) การพิจารณาข้อเสนอโครงการ (Proposal) การจัดทำรายงานความก้าวหน้าของสถาบัน การจัดทำ (ร่าง) รายงานฉบับสมบูรณ์ของสถาบัน การจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์ของสถาบัน การเป็นต้น

ทั้งนี้ การดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา มีการของบประมาณโครงการบริหารจัดการสถาบันแต่ยังไม่สามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้ ทั้งนี้ สถาบันโลกคดีศึกษาเองก็ยังไม่ได้ดำเนินการของบประมาณโครงการบริหารจัดการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ ทำให้ปัญหาที่เกิดขึ้นจึงยังไม่ได้รับการแก้ไข

๒) บุคลากรของสำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สบว.) ที่ดูแลและสนับสนุนกิจการสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษา ในปัจจุบันมีบุคลากรเพียง ๔ คน ประกอบด้วย ข้าราชการในตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผน จำนวน ๒ คน (ระดับชำนาญการ ๑ คน และระดับปฏิบัติการ ๑ คน) จากอัตรากำลังของกลุ่มทั้งหมด จำนวน ๖ คน เจ้าหน้าที่ธุรการปฏิบัติงาน จำนวน ๑ คน และพนักงานจ้างเหมา (วุฒิปริญญาโท) จำนวน ๑ คน รวมทั้งสิ้น

จำนวน ๔ คน กำลังประสบกับปัญหาภาระงานที่มีมากกว่าอัตรากำลังคนและปัญหาบุคลากรขาดประสบการณ์และความเชี่ยวชาญในด้านสุวรรณภูมิศึกษาและโลกคดีศึกษา โดยธัชชาได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก วช. เพื่อดำเนินโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๕๐๐ ล้านบาท เพื่อดำเนินงานโครงการวิจัยและโครงการบริหารจัดการ มากกว่า ๑๘๐ โครงการ ซึ่งแผนงานสุวรรณภูมิศึกษาและแผนงานโลกคดีศึกษามีกรอบงบประมาณ รวมทั้งสิ้นประมาณ ๑๔๖ ล้านบาท เพื่อใช้ดำเนินงานโครงการวิจัยและโครงการบริหารจัดการ รวมกันมากกว่า ๕๐ โครงการ ในระยะเวลา ๓ ปี

๓) ธัชชามีฐานข้อมูลในรูปแบบเว็บไซต์ มีเพียงการประชาสัมพันธ์ข้อมูลทั่วไปของธัชชา และ ๕ สถาบันในธัชชา แต่ยังคงขาดการอัปเดตข้อมูลเพื่อให้ผู้เข้าชมเว็บไซต์รู้สึกว่าคุณภาพเว็บไซต์มีความเคลื่อนไหวและน่าติดตาม รวมถึงยังขาดการเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์ของสถาบันในธัชชา ได้แก่ เว็บไซต์สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง และสถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น นอกจากนี้ ธัชชาควรมีฐานข้อมูลเพื่อติดตามการดำเนินงานและการใช้งบประมาณของหน่วยงานและนักวิจัยที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากธัชชา โดยควรวางแผนเพื่อเชื่อมโยงหรือใช้ข้อมูลร่วมกับระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIIS) ของ วช. แต่ควรระวังเรื่องความซ้ำซ้อนของการจัดเก็บข้อมูล และการเพิ่มภาระให้นักวิจัย

๔) ฐานข้อมูลของสถาบันสุวรรณภูมิศึกษา มีการดำเนินงานภายใต้แผนงานการสร้างฐานข้อมูลของสถาบันอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึงปัจจุบัน ซึ่งมีการมอบหมายให้มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ดำเนินโครงการพัฒนาแพลตฟอร์มของสถาบันสุวรรณภูมิศึกษา และมอบหมายให้มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ดำเนินโครงการพัฒนาฐานข้อมูลของสถาบันสุวรรณภูมิศึกษา แต่ยังคงขาดการปฏิสัมพันธ์ระหว่างเว็บไซต์กับคนทั่วไปและคนรุ่นใหม่ เว็บไซต์ยังขาดความทันสมัยและสวยงาม รวมถึงยังขาดการสร้างการรับรู้ให้กับคนทั่วไปและกลุ่มนักเรียน นักศึกษา เพื่อให้เข้ามาเป็นเครือข่ายพัฒนาข้อมูลด้านการศึกษา (Education) เพื่อให้เนื้อหาการเรียนรู้อันสุวรรณภูมิศึกษามีความเหมาะสมตามแต่ละช่วงวัย นอกจากนี้ เว็บไซต์ยังขาดการเผยแพร่โครงการวิจัยภายใต้แผนงานสุวรรณภูมิศึกษาที่ดำเนินการเสร็จสิ้นไปแล้ว

๕) ฐานข้อมูลของสถาบันโลกคดีศึกษายังไม่มีแผนการดำเนินโครงการจัดทำฐานข้อมูลของสถาบันที่ชัดเจน มีเพียงฐานข้อมูลรายโครงการวิจัย เช่น ฐานข้อมูลบรรณานุกรมการต่างประเทศไทย ฐานข้อมูลรายชื่อเอกสารภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์อยุธยา ทำให้ขาดเครื่องมือในการเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากโครงการวิจัยภายใต้แผนงานโลกคดีศึกษา และการประชาสัมพันธ์การดำเนินงานของสถาบัน

๖) การดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่ายและหน่วยงานด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม ของสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาควรได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง โดยการดำเนินงานในอนาคต สถาบันควรมุ่งเน้นโครงการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ ๓ เทคโนโลยีสำคัญ ได้แก่ ๑) การใช้เทคโนโลยีภาพถ่ายทางอากาศขั้นสูง (LiDAR) เพื่อวิเคราะห์โครงสร้างทางกายภาพของโบราณสถานที่ถูกปกคลุม ๒) เทคโนโลยีขั้นสูงในการวิเคราะห์ทางพันธุกรรมของมนุษย์โบราณ และ ๓) เทคโนโลยีขั้นสูงในการวิเคราะห์อายุวัตถุโบราณ (Dating) ประกอบกับการรวบรวมจัดทำชุดฐานข้อมูลพันธุกรรมและข้อมูลของวัตถุโบราณเพื่อการตรวจ

เปรียบเทียบในระดับนานาชาติ เพื่อให้ประเทศไทยมีความพร้อมในด้านการศึกษาทางประวัติศาสตร์ที่ถูกต้อง แม่นยำมาก และสามารถทำได้อย่างครบวงจรที่สุดในอาเซียน

๗) สถาบันในรัชชามีภารกิจ ๔ ด้าน ได้แก่ ด้านที่ ๑ การพัฒนาวิชาการระดับชาติ ดำเนินการรวบรวมและพัฒนาองค์ความรู้ คลังข้อมูล และภูมิปัญญาในเรื่องที่ดำเนินการให้เป็นแหล่งข้อมูลหลักของประเทศ ด้านที่ ๒ ด้านการวิจัย ดำเนินการวิจัย/สนับสนุนการวิจัยและกิจกรรมของภาคีเครือข่าย ที่มีผลกระทบสูง ด้านที่ ๓ ด้านการสร้างและพัฒนากำลังคน และทุนทางปัญญา ดำเนินการสร้างเครือข่าย ถ่ายทอดองค์ความรู้ ฝึกอบรม เสนอแนะการให้ทุนการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ เช่น ให้มีการพัฒนานักศึกษาปริญญาโท ปริญญาเอก สนับสนุนทุนการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ เพื่อจบมาเป็นนักวิชาการ อาจารย์ หรือ สร้างผลกระทบให้สังคม และด้านที่ ๔ ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ดำเนินการขับเคลื่อน/ผลักดันผลงานวิชาการและวิจัยไปสู่การสร้างประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคม สร้างการรับรู้ของสังคม เช่น ทำให้เกิดการสร้างรายได้ เพิ่มมูลค่า และยกระดับคุณภาพชีวิตคนในประเทศ

ทั้งนี้ การดำเนินงานของสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษาในปีที่ ๑ - ๒ จะเน้นที่ภารกิจด้านที่ ๑ และ ๒ โดยในปีที่ ๓ จะเน้นการดำเนินงานในภารกิจด้านที่ ๓ และ ๔ คือ การขยายเครือข่ายความร่วมมือด้านสุวรรณภูมิศึกษาและโลกคดีศึกษาทั้งในประเทศและนานาชาติ รวมถึงการนำองค์ความรู้/ผลงานวิจัยด้านสุวรรณภูมิศึกษาและโลกคดีศึกษาไปสู่การสร้างประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคม และสร้างการรับรู้ของสังคมด้านสุวรรณภูมิศึกษาและโลกคดีศึกษา

สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา สถาบันโลกคดีศึกษา และกลุ่มสนับสนุนกิจการสถาบันสุวรรณภูมิศึกษา และสถาบันโลกคดีศึกษา สามารถดำเนินการจนบรรลุเป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่วางไว้ และสามารถส่งผลผลิต และตัวชี้วัดตามที่ วช. และสำนักงบประมาณกำหนดในแต่ละปีงบประมาณได้ แต่จากการทบทวนการดำเนินงานที่ผ่านมา การวิเคราะห์อัตราค่าจ้าง การวิเคราะห์ข้อมูลจากผลการดำเนินการ และการวิเคราะห์ข้อมูลงบประมาณที่ผ่านมา พบว่า สถาบันควรมีโครงสร้างการบริหารงานภายในสถาบัน และบุคลากรประจำแต่ละสถาบัน ควรแก้ไขปัญหาระงันที่มีมากกว่าอัตราค่าจ้างคน และปัญหาบุคลากร สบว. ขาดประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญในด้านสุวรรณภูมิศึกษาและโลกคดีศึกษา ควรพัฒนาฐานข้อมูลอย่างต่อเนื่องและเชื่อมโยงกับระบบที่เกี่ยวข้อง ควรขยายการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่ายทั้งในและต่างประเทศให้มากขึ้น และควรส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานของสถาบันให้ครบทั้ง ๔ ภารกิจ

ดังนั้น จึงเห็นควรมีการจัดทำแผนการเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานของกลุ่มสนับสนุนกิจการสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษา เพื่อให้การดำเนินการของสถาบันสุวรรณภูมิศึกษา สถาบันโลกคดีศึกษา และกลุ่มสนับสนุนกิจการสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษา มีประสิทธิภาพ เกิดความต่อเนื่องและสม่ำเสมอ และเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถาบันสุวรรณภูมิศึกษา ที่มุ่งพัฒนาและบูรณาการความรู้ครอบคลุมประเด็นที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ระยะยาวของประเทศ และภูมิภาค ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันที่สื่อให้เห็นและเข้าใจในวัฒนธรรมของไทยและภูมิภาค ที่สำคัญคือทำให้คนไทยเข้าใจประวัติศาสตร์ของภูมิภาคเกิดความภูมิใจ และเกิดมูลค่าทั้งทางเศรษฐกิจและสังคม และวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งสถาบันโลกคดีศึกษา ที่มุ่งพัฒนาและบูรณาการด้านการต่างประเทศของไทย ในแง่มุมต่าง ๆ วิเคราะห์และเสนอนโยบาย/กลยุทธ์ที่เหมาะสมกับสภาพบริบทของประเทศ ภูมิภาค และโลก

สร้างความมั่นคงและพัฒนาประเทศ ส่งเสริมให้นานาชาติมีความรู้ ความเข้าใจประเทศไทยอย่างถูกต้อง ที่สำคัญคือ ให้คนไทยรู้เราและรู้ทันโลก รวมถึงบรรลุเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ (Strategic Target) ๕ ปี ของแต่ละสถาบัน

๓.๒ แนวความคิด

๓.๒.๑ นโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม มอบนโยบายสำหรับการขับเคลื่อนให้ “กระทรวง อว. เป็นหน่วยงานที่พัฒนาประเทศโดยใช้ความรู้และพลังปัญญา” ผ่านกลไกงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๔ โดยให้จัดตั้งวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (ธัชชา) เน้นขับเคลื่อนพัฒนาวิชาการ วิจัยและพัฒนาบุคลากรด้านสังคมศาสตร์ครั้งสำคัญของประเทศ ควบคู่ไปกับการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยจะบูรณาการขับเคลื่อนและขยายผลธัชชาให้เกิดความยั่งยืน สร้างสมดุลทางวิชาการและเพื่อใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ งานวิจัยแบบสหวิทยาการ เชื่อมโยงสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบันและอนาคต ซึ่งในเบื้องต้นประกอบด้วย ๕ สถาบัน คือ สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา สถาบันโลกคดีศึกษา สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง สถาบันพิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ และสถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น

๓.๒.๓ กรอบนโยบายและยุทธศาสตร์การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ กำหนดให้แผนงานการวิจัยและวิชาการของวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย เป็นแผนงาน/โครงการสำคัญที่ควรดำเนินงานต่อในมิติการพัฒนา กำลังคน ยกกระดับสถาบันความรู้ และระบบนิเวศวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐

๓.๒.๓ ผลการศึกษาว่าด้วยสุวรรณภูมิภูมิอารยธรรมเชื่อมโยงโลกในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ของสำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) ร่วมกับ มูลนิธิหอจดหมายเหตุ พุทธทาส อินทปัญโญ และสุธีรัตนามูลนิธิ ได้ข้อสรุปว่า สุวรรณภูมินั้นมีได้เป็นแต่เพียงดินแดนในจินตนาการที่เลือนลอย แต่มีความเป็นไปได้มากที่จะมีอยู่จริง ตั้งอยู่ ณ อาณาบริเวณระหว่างอินเดียกับจีน ที่ทุกวันนี้เรียกว่าเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และรวมตัวกันเป็นประชาคมอาเซียน โดยยังไม่มีข้อยุติว่าเป็นเพียงอาณาบริเวณเป็นรัฐ หรืออาณาจักร และตั้งอยู่ ณ ตำแหน่งแห่งหนเฉพาะที่พิกัตใด มีความสำคัญในการเป็นฐานสำคัญของการก่อเกิดรัฐแรก คือพูนันท์ คลี่คลายต่อเนื่องเข้าสู่ยุคสมัยประวัติศาสตร์ของอาณาบริเวณนี้ ประมวลคุณค่าอันเป็นมรดกตกทอดแห่งสุวรรณภูมิในเชิงประจักษ์จากหลักฐานต่าง ๆ ที่ยังสานต่อมาถึงปัจจุบัน ในนานาประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่รวมกันเป็นประชาคมอาเซียนที่รอการสืบสานต่อสู่ออนาคต ๕ มิติ (หรือเรียกว่า คุณค่าสุวรรณภูมิ ๕ มิติ) ประกอบด้วย

๑) ด้านภูมิศาสตร์และทรัพยากร เป็นพื้นที่ที่มีความอุดมสมบูรณ์ มีความหลากหลายทางกายภาพและชีวภาพ ตั้งอยู่บนสะพานเชื่อมโลกที่เต็มไปด้วยคุณค่าระหว่างโลกตะวันออกและโลกตะวันตก

๒) ด้านการตั้งถิ่นฐานและการพัฒนาการของรัฐ เมื่อเป็นพื้นที่สมบูรณ์ทางภูมิศาสตร์และทรัพยากร ทำให้การพัฒนาการของรูปแบบการตั้งถิ่นฐาน ชุมชน เมือง การอยู่ร่วมกันได้แม้ต่างเชื้อชาติ ศาสนา เผ่าพันธุ์ เกิดอารยธรรมที่สำคัญแห่งหนึ่งของโลก

๓) ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการผลิต เมื่อเกิดการตั้งถิ่นฐานของผู้คนที่หลากหลาย นำไปสู่การเป็นดินแดนการแลกเปลี่ยน สังคมวิทยาการเทคโนโลยี และการผลิตที่สำคัญของโลก

๔) ด้านการค้าขาย พาณิชยกรรมและการบริการ เมื่อเป็นดินแดนที่มีความอุดมสมบูรณ์ มีผู้คนหลากหลาย เกิดการแลกเปลี่ยนเทคโนโลยี พื้นที่สุวรรณภูมิจึงเป็นชุมทางและสถานีการค้าที่สำคัญของโลก เชื่อมโลกตะวันออกและโลกตะวันตก

๕) ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เมื่อสุวรรณภูมิเป็นชุมทางและสถานีการค้าที่สำคัญของโลก สิ่งที่มา คือ มิติทางด้านศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรม เป็นพื้นที่ที่สร้างสมดุลความหลากหลายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นรากเหง้าเดิม และการประยุกต์จากพื้นที่ต่างถิ่น สืบเนื่องมากกว่า ๒,๐๐๐ ปี

๓.๒.๔ การพัฒนาองค์กร (Organization Development: OD) ให้ก้าวสู่ความสำเร็จ

องค์กรที่มีศักยภาพคือ องค์กรที่เติบโตขึ้นเรื่อย ๆ และพัฒนาตัวเองอยู่เสมอ องค์กรที่อยู่รอดในโลกแห่งความเป็นจริงได้คือ องค์กรที่ต้องมีการปรับตัวตลอดจนพัฒนาให้ก้าวทันโลกที่เปลี่ยนแปลงในแต่ละยุค ดังนั้น เป้าหมายหนึ่งของทุกองค์กรคือ การมุ่ง “พัฒนาองค์กร (Organization Development: OD)” เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นอยู่ตลอดเวลา ซึ่งผู้ที่มีส่วนสำคัญในการพัฒนาองค์กรให้ก้าวไปข้างหน้ามิได้มีเพียงวิสัยทัศน์ของผู้บริหาร แต่ต้องมีบุคลากรในองค์กรที่รักในการพัฒนาศักยภาพตนเองให้ดียิ่งขึ้นด้วย

องค์กรที่จะประสบความสำเร็จได้ต้องประกอบไปด้วยหลายส่วน ทั้งทรัพยากรบุคคลที่มีประสิทธิภาพ ไปจนถึงระบบการบริหารองค์กรที่ยอดเยี่ยม ซึ่งวิธีการสำคัญที่จะทำให้การพัฒนาองค์กรประสบความสำเร็จได้เป็นอย่างดีนั้น มีดังนี้

๑) การได้ผู้นำที่ดี ผู้นำที่ดีจะนำองค์กรให้ไปสู่ความสำเร็จได้ และผู้นำที่ดีควรจะต้องกำหนดทิศทางขององค์กรตลอดจนรู้วิธีการขับเคลื่อนองค์กรให้ไปในทางที่เหมาะสมที่สุด

๒) การได้ผู้ตามที่มีประสิทธิภาพ เมื่อมีผู้นำที่ดีก็ต้องมีผู้ตามที่มีประสิทธิภาพจึงจะเป็นส่วนผสมที่ก่อให้เกิดการพัฒนาได้อย่างยอดเยี่ยม ผู้ตามที่ดีจะรู้ว่าควรนำเอาแนวทางการบริหารของผู้นำมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างไร เมื่อเกิดปัญหาควรจะช่วยแก้อย่างไร หรือควรปฏิบัติงานอย่างไรให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด

๓) การมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน การพัฒนาองค์กรที่มีประสิทธิภาพคือ การที่ทุกคนต้องร่วมขับเคลื่อนองค์กรร่วมกัน การที่สามารถทำให้ทุกคนมีส่วนร่วมได้จะทำให้ทุกคนรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งขององค์กรและร่วมผลักดันองค์กรให้ก้าวไปข้างหน้าด้วยความเต็มใจ

๔) มีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ การสื่อสารถึงแม้จะดูเป็นเรื่องเล็ก แต่เป็นสิ่งสำคัญที่สุดอย่างหนึ่งของการดำเนินงานไม่ว่าจะอยู่ส่วนไหนขององค์กรก็ตาม การสื่อสารอย่างถูกต้อง ชัดเจน และเข้าใจได้ง่าย จะทำให้ทุกคนมองเห็นภาพตลอดจนทิศทางที่จะมุ่งตรงไปในทิศทางเดียวกัน และร่วมมือร่วมพลังกันดำเนินงาน

๕) การสร้างแรงจูงใจในการทำงาน การดำเนินงานต่อเนื่องอาจทำให้เกิดความเบื่อหน่ายและความท้อแท้ได้ สิ่งที่จะช่วยทำให้ทุกอย่างดีขึ้นคือ แรงจูงใจที่ดีในการทำงาน แรงจูงใจมิได้หมายถึงเรื่องของเงินหรือสวัสดิการเสมอไป แต่ยักรวมถึงการให้กำลังใจ คำชม รางวัล ตลอดจนสร้างแรงจูงใจในรูปแบบอื่น ๆ

๖) การประเมินผล องค์กรที่ประสบความสำเร็จส่วนใหญ่จะมีการประเมินผลการดำเนินงานเป็นระยะ ๆ และนำผลการประเมินมาปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ การประเมินผลจะทำให้รู้ว่าการดำเนินงานที่ผ่านมาประสบความสำเร็จหรือไม่ มากน้อยเพียงใด มีสิ่งใดที่ยังเป็นจุดบกพร่อง มีสิ่งใดที่ควรปรับปรุงหรือสิ่งใดที่ดำเนินการได้คืออยู่แล้ว และมีสิ่งใดที่ควรที่จะเพิ่มเติมเพื่อให้การดำเนินงานดีขึ้น

๗) การฝึกอบรมและพัฒนาศักยภาพ การฝึกอบรมคือกระบวนการหนึ่งของการพัฒนาบุคลากรในองค์กรให้มีความรู้ความสามารถตลอดจนพัฒนาศักยภาพของบุคลากรให้ดีขึ้น

สรุป การพัฒนาองค์กรคือ การทำให้องค์กรดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีกว่าเดิม ตั้งแต่การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม การปฏิบัติงาน ระบบโครงสร้างองค์กร ไปจนถึงทัศนคติในการทำงาน ปัจจุบันการพัฒนาองค์กรกลายเป็นเครื่องมือที่ถูกนำมาใช้ในการบริหารตลอดจนขับเคลื่อนองค์กรให้ก้าวหน้า ก้าวทันการเปลี่ยนแปลง และสร้างความเข้มแข็งให้กับองค์กรอย่างเป็นระบบตลอดจนเป็นรูปธรรมมากขึ้น นอกจากนี้ การพัฒนาองค์กรหมายถึง การยกระดับองค์กรอย่างสร้างสรรค์ และให้เกิดประสิทธิผลสูงสุด โดยให้ความสำคัญกับบุคลากรทุกระดับ ซึ่งการพัฒนาองค์กรควรตอบสนองต่อวิสัยทัศน์ (Vision) พันธกิจ (Mission) ตลอดจนค่านิยม (Core Value) ขององค์กรด้วย การพัฒนาองค์กรควรมีเป้าหมายที่ชัดเจน รวมถึงมีการจัดทำและปฏิบัติตามแผนปฏิบัติการเชิงกลยุทธ์ให้เกิดความสำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะทำให้องค์กรพัฒนาได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดไป

๓.๒.๕ แนวคิดของการใช้ฐานข้อมูล

ฐานข้อมูล (Database) หมายถึง กลุ่มของข้อมูลที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องเป็นเรื่องเดียวกัน เช่น กลุ่มข้อมูลเกี่ยวกับพนักงานบริษัท ประกอบด้วย รหัสพนักงาน ชื่อ นามสกุล เบอร์โทรศัพท์ และกลุ่มข้อมูลดังกล่าว ถูกจัดเก็บอยู่รวมกันหลาย ๆ กลุ่ม ซึ่งอาจจะเก็บอยู่ในรูปแฟ้มเอกสารหรืออยู่ในคอมพิวเตอร์ โดยฐานข้อมูลมีลักษณะสำคัญ คือ ๑) เป็นเรื่องเกี่ยวกับการจัดเก็บข้อมูล ๒) ข้อมูลที่จัดเก็บมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องเป็นเรื่องเดียวกัน และ ๓) สามารถแสดงออกมาอยู่ในรูปแบบของตารางได้

ระบบฐานข้อมูล (Database System) หมายถึง การรวมตัวกันของฐานข้อมูลตั้งแต่ ๒ ฐานข้อมูลเป็นต้นไป ที่มีความสัมพันธ์กัน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการลดความซ้ำซ้อนของข้อมูล และทำให้การบำรุงรักษาโปรแกรมง่ายขึ้น โดยผ่านระบบการจัดการฐานข้อมูล หรือ Database Management System (DBMS)

ฐานข้อมูลมีสำคัญต่อองค์กร ฐานข้อมูลที่มีประสิทธิภาพสูงเป็นสิ่งสำคัญต่อทุกองค์กร ฐานข้อมูลสนับสนุนการดำเนินงานภายในหน่วยงาน การจัดเก็บข้อมูลรวบรวมเป็นฐานข้อมูลจะก่อให้เกิดประโยชน์ ดังนี้

๑) สามารถลดความซ้ำซ้อนของข้อมูล การนำข้อมูลมารวบรวมเก็บไว้ในฐานข้อมูลจะช่วยลดความซ้ำซ้อน (Redundancy) ของข้อมูลได้ โดยระบบจัดการฐานข้อมูล (DBMS) จะช่วยควบคุมความซ้ำซ้อนได้ เนื่องจากระบบจัดการฐานข้อมูลจะทำให้ทราบตลอดเวลาว่ามีข้อมูลซ้ำซ้อนกันอยู่ที่ใดบ้าง

๒) หลีกเลี่ยงความขัดแย้งของข้อมูล หากมีการเก็บข้อมูลชนิดเดียวกันในหลายที่ และมีการปรับปรุงข้อมูลเดียวกันนี้ แต่การปรับปรุงไม่ครบทุกที่ที่มีข้อมูลเก็บอยู่ จะทำให้เกิดปัญหาข้อมูลชนิดเดียวกัน อาจมีค่าไม่เหมือนกันในแต่ละที่ที่เก็บข้อมูลอยู่ ก่อให้เกิดความขัดแย้งของข้อมูลขึ้น (Inconsistency)

๓) สามารถใช้ข้อมูลร่วมกันได้ ฐานข้อมูลเป็นการจัดเก็บข้อมูลรวมไว้ด้วยกัน ดังนั้นหากผู้ใช้ต้องการใช้ข้อมูลในฐานข้อมูลที่มาจากแฟ้มข้อมูลต่าง ๆ ก็สามารถใช้ติดต่อและเรียกใช้ข้อมูลได้โดยง่าย

๔) สามารถรักษาความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของข้อมูล การจัดเก็บข้อมูลในฐานข้อมูลอาจมีข้อผิดพลาดเกิดขึ้นบางครั้ง โดยเฉพาะกรณีมีผู้ใช้หลายคนต้องใช้ข้อมูลจากฐานข้อมูลร่วมกัน หากผู้ใช้คนใดคนหนึ่งแก้ไขข้อมูลผิดพลาด จะทำให้ผู้อื่นได้รับผลกระทบตามไปด้วย ในระบบจัดการฐานข้อมูล (DBMS) จะสามารถใส่กฎเกณฑ์เพื่อควบคุมความผิดพลาดที่เกิดขึ้น

๕) สามารถกำหนดความเป็นมาตรฐานเดียวกันของข้อมูล การเก็บข้อมูลรวมกันไว้ในฐานข้อมูล จะทำให้สามารถกำหนดมาตรฐานของข้อมูลได้รวมทั้งมาตรฐานต่าง ๆ ในการจัดเก็บข้อมูลให้เป็นไปในลักษณะเดียวกันได้ ทั้งนี้จะมีผู้ที่คอยบริหารฐานข้อมูล เรียกว่า ผู้บริหารฐานข้อมูล (Database Administrator : DBA) เป็นผู้กำหนดมาตรฐานต่าง ๆ

๖) สามารถกำหนดระบบความปลอดภัยของข้อมูล ระบบความปลอดภัย เป็นการป้องกันไม่ให้ผู้ที่ไม่มีความรู้สิทธิ์ใช้ หรือเข้าถึงข้อมูลบางอย่างในระบบ ผู้บริหารฐานข้อมูลจะสามารถกำหนดระดับการเรียกใช้ข้อมูลของผู้ใช้แต่ละคนได้ตามความเหมาะสม

๗) เกิดความเป็นอิสระของข้อมูล ในระบบฐานข้อมูลจะมีตัวจัดการฐานข้อมูลที่ทำหน้าที่เป็นตัวเชื่อมโยงกับฐานข้อมูล โปรแกรมต่าง ๆ อาจไม่จำเป็นต้องมีโครงสร้างข้อมูลทุกครั้ง ดังนั้นการแก้ไขข้อมูลบางครั้ง อาจจะดำเนินการเฉพาะกับโปรแกรมที่เรียกใช้ข้อมูลที่มีการเปลี่ยนแปลงเท่านั้น สำหรับโปรแกรมที่ไม่ได้เรียกใช้ข้อมูลดังกล่าว ก็จะเป็นอิสระจากการเปลี่ยนแปลง

๓.๓ ข้อเสนอ

จากบทวิเคราะห์และแนวความคิดที่ได้กล่าวมาแล้ว จึงได้มีข้อเสนอเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานของกลุ่มสนับสนุนกิจการสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษา โดยจัดทำแผนการเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานฯ ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๓.๓.๑ ด้านโครงสร้างองค์กร

๑) ควรวางโครงสร้างสถาบันให้เป็นรูปธรรมและแบ่งหน้าที่และอำนาจให้ชัดเจน ประกอบด้วย ผู้อำนวยการสถาบัน คณะกรรมการบริหาร/ผู้อำนวยการ ที่ปรึกษาผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ ฝ่าย/ส่วนบริหารทั่วไป และฝ่าย/ส่วนงานตามภารกิจ ๔ ด้าน ได้แก่ งานด้านพัฒนาวิชาการระดับชาติ งานด้านการวิจัย งานด้านการสร้างและพัฒนากำลังคน และทุนทางปัญญา และงานด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

๒) ควรจัดทำระเบียบสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ว่าด้วยการจ้างผู้อำนวยการสถาบันและบุคลากร เพื่อกำหนดคุณสมบัติผู้อำนวยการสถาบันและบุคลากร ประเภทของบุคลากร หลักเกณฑ์การจ้าง (วุฒิกการศึกษา ประสบการณ์ ผลงานที่เกี่ยวข้อง) ค่าตอบแทน ระยะเวลาในการจ้าง รวมถึงกำหนดเงื่อนไขการพิจารณาจ้างไว้ด้วย

๓.๓.๒ ด้านการบริหารจัดการ

๑) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม มีคำสั่งที่ ๓๔/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๖ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย เพื่อกำหนดนโยบายและแนวทางการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์

มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ ที่มีธัชชาเป็นกลไกสำคัญในการดำเนินงาน ให้บรรลุตามนโยบายและวัตถุประสงค์และเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ดังนั้น ควรมีการประชุมคณะกรรมการอำนวยการเป็นประจำทุกปีเพื่อทบทวนผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมาของสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษาว่าบรรลุเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ (Strategic Target) ๕ ปี ของแต่ละสถาบันมากน้อยเพียงใดในแต่ละปี และเพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนา ด้านสุวรรณภูมิศึกษาและด้านโลกคดีศึกษาในแต่ละปี รวมถึงควรมีการประชุมเป็นระยะ ๆ เพื่อกำกับติดตาม ให้ผลการดำเนินงานของสถาบันเป็นไปตามทิศทางที่กำหนด

๒) ควรมีการวิเคราะห์ผลตอบแทนทางสังคม (Social Return on Investment: SROI) โครงการวิจัยภายใต้แผนงานสุวรรณภูมิศึกษาและแผนงานโลกคดีศึกษาทุกโครงการในแต่ละปีงบประมาณเพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการของงบประมาณในปีถัดไป ซึ่งจะทำให้เห็นความคุ้มค่าของโครงการวิจัยภายใต้แผนงานสุวรรณภูมิศึกษาและแผนงานโลกคดีศึกษาในปีที่ผ่านมา และทำให้เห็นว่าโครงการวิจัยภายใต้แผนงานสุวรรณภูมิศึกษาและแผนงานโลกคดีศึกษาสามารถสร้างผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมได้มากน้อยเพียงใด

๓) ควรมีการวางแผน และเตรียมความพร้อมในการขอรับการสนับสนุนงบประมาณ จาก วช. เพื่อดำเนินโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ในปีถัดไป และควรมีการวางแผนการส่งเอกสารต่าง ๆ ให้เป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด

๓.๓.๓ ด้านบุคลากร

๑) บุคลากรสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษา และบุคลากรกลุ่มสนับสนุนกิจการสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษา ควรได้รับการพัฒนาอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง เพื่อเพิ่มความรู้ ความเข้าใจ ความเชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย รวมถึงได้รับการพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานด้านสุวรรณภูมิศึกษาและด้านโลกคดีศึกษา

๒) นักวิจัยและนักวิชาการด้านสุวรรณภูมิศึกษาและด้านโลกคดีศึกษา ควรได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาขีดความสามารถ และควรสร้างนักวิจัยและนักวิชาการรุ่นใหม่เพื่อให้การดำเนินงานเกิดความต่อเนื่อง รวมถึงควรมีการให้ทุนการศึกษาด้านสุวรรณภูมิศึกษาและด้านโลกคดีศึกษา ในสาขาวิชาที่ขาดแคลน นอกจากนี้ ควรส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดเครือข่ายนักวิจัยและนักวิชาการ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อให้เกิดความร่วมมือแบบบูรณาการศาสตร์ร่วมกันระหว่างด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ กับด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม โดยอาจจะจัดการประชุม ที่มีนักวิจัยและนักวิชาการทั้งระดับชาติและนานาชาติมาเข้าร่วม เพื่อให้เกิดการถ่ายทอดความรู้ระหว่างบุคลากรและเครือข่ายด้านสุวรรณภูมิศึกษาและ/หรือด้านโลกคดีศึกษา

๓.๓.๔ ด้านองค์ความรู้และฐานข้อมูล

๑) ควรมีการรวบรวมและพัฒนาองค์ความรู้ คลังข้อมูล ฐานข้อมูล และภูมิปัญญา ด้านสุวรรณภูมิศึกษาและด้านโลกคดีศึกษาให้เป็นแหล่งข้อมูลหลักของประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง องค์ความรู้ ด้านสุวรรณภูมิศึกษา สามารถรวบรวมและพัฒนาให้เป็นแหล่งข้อมูลหลักของประเทศและสากลได้

๒) ควรพัฒนาฐานข้อมูลของสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาเพื่อให้เป็นศูนย์กลางของข้อมูลระดับประเทศและภูมิภาคอาเซียน เกี่ยวกับความรู้และคุณค่าสุวรรณภูมิ เพื่อใช้ในการแลกเปลี่ยนด้านการวิจัย การกำหนดนโยบาย การเผยแพร่องค์ความรู้ และถ่ายทอดเชื่อมโยงองค์ความรู้เชิงพื้นที่ (Culture Sharing Platform) ทั้งนี้ เว็บไซต์ของสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาควรเพิ่มการปฏิสัมพันธ์ระหว่างเว็บไซต์กับคนทั่วไป และคนรุ่นใหม่ ปรับปรุงเว็บไซต์ให้มีความทันสมัยและสวยงาม รวมถึงควรเพิ่มการสร้างการรับรู้ให้กับคนทั่วไป และกลุ่มนักเรียน นักศึกษา เพื่อให้เข้ามาเป็นเครือข่ายพัฒนาข้อมูลด้านการศึกษา (Education) เพื่อให้เนื้อหาการเรียนรู้อันสุวรรณภูมิศึกษา มีความเหมาะสมตามแต่ละช่วงวัย นอกจากนี้ ควรเพิ่มเติมการเผยแพร่โครงการวิจัยภายใต้แผนงานสุวรรณภูมิศึกษาที่ดำเนินการเสร็จสิ้นไปแล้วในเว็บไซต์ด้วย

๓) ควรสร้างฐานข้อมูลของสถาบันโลกคดีศึกษา เพื่อเชื่อมโยงไปยังฐานข้อมูลของธัชชา และเพื่อเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ด้านโลกคดีศึกษาและการดำเนินงานของสถาบัน

๔) ควรพัฒนาฐานข้อมูลของธัชชาเพื่อเชื่อมโยงไปยังฐานข้อมูลของสถาบันในธัชชา และเพื่อติดตามการดำเนินงานและการใช้งบประมาณของหน่วยงานและนักวิจัยที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากธัชชา โดยควรวางแผนเพื่อเชื่อมโยงหรือใช้ข้อมูลร่วมกับระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIS) ของ วช. แต่ควรระวังเรื่องความซ้ำซ้อนของการจัดเก็บข้อมูล และการเพิ่มภาระให้นักวิจัย

๓.๓.๕ ด้านการวิจัยและเครือข่ายความร่วมมือ

๑) ควรสนับสนุนการวิจัยด้านสุวรรณภูมิ ทั้งการวิจัยองค์ความรู้พื้นฐานเชิงลึก และการวิจัยเชิงบูรณาการเพื่อการพัฒนาต่อยอดด้านต่าง ๆ โดยการวิจัยเชิงลึกควรเน้นงานวิจัยบนฐานคุณค่า ๕ มิติ ของภูมิปัญญาสุวรรณภูมิอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ จากผลการดำเนินงานที่ผ่านมา พบว่ายังมีชุดความรู้อื่น ๆ ที่ควรดำเนินการวิจัยเชิงลึก เพื่อเพิ่มเติมตามคุณค่า ๕ มิติของสุวรรณภูมิศึกษา ได้แก่ การศึกษามิติภูมิศาสตร์ การตั้งถิ่นฐานและเชื่อมโยงพื้นที่ในสุวรรณภูมิ การศึกษามิติเทคโนโลยีวิทยาการและการผลิตในสุวรรณภูมิ การศึกษามิติเกี่ยวกับผู้คนในสุวรรณภูมิ และการศึกษามิติศิลปะและวัฒนธรรมในสุวรรณภูมิ

นอกจากนี้ ควรสนับสนุนการวิจัยด้านสุวรรณภูมิแบบมุ่งเน้น ๓ เทคโนโลยีสำคัญ ได้แก่ ๑) การใช้เทคโนโลยีภาพถ่ายทางอากาศขั้นสูง (LiDAR) เพื่อวิเคราะห์โครงสร้างทางกายภาพของโบราณสถานที่ถูกปกคลุม ๒) เทคโนโลยีขั้นสูงในการวิเคราะห์ทางพันธุกรรมของมนุษย์โบราณ และ ๓) เทคโนโลยีขั้นสูงในการวิเคราะห์อายุวัตถุโบราณ (Dating) ประกอบกับการรวบรวมจัดทำชุดฐานข้อมูลพันธุกรรมและข้อมูลของวัตถุโบราณเพื่อการตรวจเปรียบเทียบในระดับนานาชาติ ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น สถาบันวิจัยแสงซินโครตรอน (องค์การมหาชน) (สช.) สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) (GISTDA) สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) (NSTDA) มหาวิทยาลัยและสถาบันวิจัยทั้งในและต่างประเทศ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นต้น เพื่อให้ประเทศไทยมีความพร้อมในด้านการศึกษาทางประวัติศาสตร์ที่ถูกต้องแม่นยำมาก และสามารถทำได้อย่างครบวงจรที่สุดในอาเซียน

๒) ควรสนับสนุนการวิจัยด้านโลกคดีศึกษา โดยมุ่งพัฒนากำลังคนและการวิจัยทางด้านการต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง และรวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการทูตและการต่างประเทศของประเทศไทยและของประเทศต่าง ๆ ที่มีผลต่อไทย เพื่อให้ฝ่ายที่เกี่ยวข้องได้ใช้ประโยชน์และให้สาธารณะ

มีความเข้าใจต่อสถานการณ์นั้น รวมถึงใช้ประกอบการเรียนการสอนด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ในระดับอุดมศึกษา

๓) ควรมีการขยายเครือข่ายโดยจัดให้มีการพบปะพูดคุยและแลกเปลี่ยนมุมมองระหว่าง นักวิจัย นักโบราณคดี และนักประวัติศาสตร์ร่วมกันเป็นระยะ ๆ อย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ผลจากการวิเคราะห์ และการค้นคว้ามีความละเอียดและมีข้อมูลสนับสนุนอย่างครบถ้วนทั้งด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม และด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

๓.๓.๖ ด้านการประชาสัมพันธ์และการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

๑) ควรส่งเสริมให้มีการขับเคลื่อน/ผลักดันงานวิชาการและวิจัยด้านสุวรรณภูมิศึกษา และโลกคดีศึกษาไปสู่การรับรู้และสร้างประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคม เช่น การสร้างรายได้ การเพิ่มมูลค่า และการยกระดับคุณภาพชีวิตคนในประเทศ หรือผลทางสังคม เช่น คนไทยเกิดการรับรู้ ตระหนัก ในความสำคัญของ “คุณค่าสุวรรณภูมิ ๕ มิติ” อย่างกว้างขวาง คนไทยรู้ทันโลก เป็นต้น

๒) ควรส่งเสริมให้มีการนำองค์ความรู้จากงานวิจัยด้านสุวรรณภูมิศึกษาและด้าน โลกคดีศึกษาสู่การรับรู้ในรูปแบบต่าง ๆ ที่หลากหลาย เช่น การจัดประชุมเสวนาวิชาการทั้งระดับชาติและ นานาชาติ การจัดอบรมเชิงปฏิบัติ การจัดพิมพ์ผลงานวิจัยเผยแพร่ การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ

๓) ควรเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนและชุมชนท้องถิ่นมีความรู้เข้าใจ ประวัติศาสตร์และอดีตของคนไทยด้วยความภาคภูมิใจของรากเหง้าและตนเอง เข้าใจในปัจจุบัน และเห็นทิศทางการสร้างอนาคตกับทิศทางการพัฒนาที่ยั่งยืนผ่านการเชื่อมโยงประเทศไทยเข้ากับภูมิภาคและโลก

๓.๔ ข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

๓.๔.๑ การเปลี่ยนแปลงผู้บริหารกระทรวง อว. การเปลี่ยนแปลงผู้อำนวยการสถาบันสุวรรณภูมิศึกษา และสถาบันโลกคดีศึกษา หรือการเปลี่ยนแปลงคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและ สถาบันโลกคดีศึกษา อาจส่งผลทำให้การดำเนินงานขาดความต่อเนื่อง และไม่เป็นไปตามแผนและระยะเวลา ที่กำหนด ดังนั้น ผู้ปฏิบัติงานในสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษา กลุ่มสนับสนุนกิจการสถาบัน สุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษาควรมีการรวบรวมข้อมูลและเตรียมข้อมูลผลการดำเนินงานและ ข้อมูลการใช้จ่ายงบประมาณของทั้ง ๒ สถาบัน ในช่วงที่ผ่านมาให้เป็นปัจจุบันอยู่เสมอ สามารถแสดงให้ ผู้บริหารกระทรวง อว. ผู้อำนวยการ หรือคณะกรรมการ ได้เห็นถึงความสำคัญของการดำเนินงานและแสดง ให้เห็นแผนการดำเนินงานในอนาคตด้านสุวรรณภูมิศึกษาและด้านโลกคดีศึกษา ได้ทันทีที่มีเปลี่ยนแปลง

๓.๔.๒ การได้รับงบประมาณสนับสนุนจาก วช. เพื่อดำเนินโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนา บุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ เป็นการได้รับงบประมาณในลักษณะปีต่อปี ซึ่งทำให้การดำเนินงานไม่ต่อเนื่อง ดังนั้น สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา และสถาบันโลกคดีศึกษา ควรวางแผนดำเนินงานไว้ล่วงหน้า ๕ ปี และมีการทบทวนผลการดำเนินงาน ว่าเป็นไปตามแผนทุกปีหรือไม่ นอกจากนี้ สบว. ควรพิจารณาจัดทำโครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนา บุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ เสนอต่อคณะรัฐมนตรี เพื่อให้ความเห็นชอบในหลักการโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานโครงการเกิดความต่อเนื่อง ซึ่งจะเป็นประโยชน์

ต่อการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ของประเทศไทยในระยะยาว

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๔.๑ เชิงปริมาณ

๔.๑.๑ สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สบว.) มีแผนการเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานของกลุ่มสนับสนุนกิจการสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษา จำนวน ๑ แผน

๔.๑.๒ วิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (ธัชชา) มีฐานข้อมูลจำนวน ๑ ฐานข้อมูล เชื่อมโยงกับฐานข้อมูลของสถาบันในธัชชาและระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIIS) ของ วช.

๔.๑.๓ สถาบันโลกคดีศึกษามีฐานข้อมูลจำนวน ๑ ฐานข้อมูล และสถาบันสุวรรณภูมิศึกษามีฐานข้อมูลจำนวน ๑ ฐานข้อมูล ซึ่งได้รับปรับปรุงให้มีความทันสมัยและสวยงาม มีการปฏิสัมพันธ์ระหว่างเว็บไซต์กับคนทั่วไปและคนรุ่นใหม่เพิ่มมากขึ้น และมีการเผยแพร่โครงการวิจัยภายใต้แผนงานสุวรรณภูมิศึกษาที่ดำเนินการเสร็จสิ้นไปแล้ว

๔.๑.๔ โครงการวิจัยภายใต้แผนงานสุวรรณภูมิศึกษาและแผนงานโลกคดีศึกษาทุกโครงการในแต่ละปีงบประมาณ ได้รับการวิเคราะห์ผลตอบแทนทางสังคม (SROI) ปีงบประมาณละ ๑ ครั้ง และแสดงให้เห็นว่าโครงการวิจัยภายใต้แผนงานสุวรรณภูมิศึกษาและแผนงานโลกคดีศึกษาสามารถสร้างผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมได้ไม่น้อยเพียงใด

๔.๒ เชิงคุณภาพ

๔.๒.๑ สถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษามีโครงสร้างสถาบันที่ชัดเจนและเป็นรูปธรรม

๔.๒.๒ สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา สถาบันโลกคดีศึกษา และกลุ่มสนับสนุนกิจการสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษามีอัตรากำลังคนเพียงพอต่อภาระงาน และบุคลากรของทั้ง ๒ สถาบัน และบุคลากรกลุ่มสนับสนุนกิจการสถาบันฯ ได้รับการพัฒนาอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง มีความรู้ ความเข้าใจ ความเชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย รวมถึงได้รับการพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานด้านสุวรรณภูมิศึกษาและด้านโลกคดีศึกษา

๔.๒.๓ นักวิจัยและนักวิชาการด้านสุวรรณภูมิศึกษาและด้านโลกคดีศึกษา มีขีดความสามารถเพิ่มขึ้น และมีนักวิจัยและนักวิชาการรุ่นใหม่เพิ่มขึ้น รวมถึงมีการให้ทุนด้านสุวรรณภูมิศึกษาและด้านโลกคดีศึกษาในสาขาวิชาที่ขาดแคลน เพื่อให้การดำเนินงานเกิดความต่อเนื่องและยั่งยืน

๔.๒.๔ องค์กรความรู้ คลังข้อมูล ฐานข้อมูล และภูมิปัญญาด้านสุวรรณภูมิศึกษาและด้านโลกคดีศึกษา ได้รับการรวบรวมและพัฒนาให้เป็นแหล่งข้อมูลหลักของประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง องค์กรความรู้ด้านสุวรรณภูมิได้รับการรวบรวมและพัฒนาให้เป็นแหล่งข้อมูลหลักของประเทศและสากลได้

๔.๒.๕ สถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษาดำเนินโครงการวิจัยได้อย่างต่อเนื่อง ก่อให้เกิดเครือข่ายทั้งในและต่างประเทศแบบบูรณาการร่วมระหว่างด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และ ศิลปกรรมศาสตร์ กับด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม รวมถึงงานวิชาการและวิจัยได้รับการ ขับเคลื่อน/ผลักดันไปสู่การรับรู้และสร้างประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคม เช่น การสร้างรายได้ การเพิ่มมูลค่า และการยกระดับคุณภาพชีวิตคนในประเทศ หรือผลทางสังคม เช่น การสร้างให้เกิดการรับรู้ ตระหนักใน ความสำคัญของ “คุณค่าสุวรรณภูมิ ๕ มิติ” อย่างกว้างขวาง

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๕.๑ กลุ่มสนับสนุนกิจการสถาบันสุวรรณภูมิศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษาสามารถดำเนินการ ตามแผนการเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานฯ ซึ่งจะทำให้การดำเนินการของกลุ่ม และสถาบันสุวรรณภูมิ ศึกษาและสถาบันโลกคดีศึกษามีประสิทธิภาพ เกิดความต่อเนื่องและสม่ำเสมอ และบรรลุเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ (Strategic Target) ๕ ปี ที่แต่ละสถาบันตั้งไว้

๕.๒ ประชาชนและชุมชนท้องถิ่นมีความรู้เข้าใจประวัติศาสตร์และอดีตของคนไทยด้วยความ ภาคภูมิใจของรากเหง้าและตนเอง เข้าใจในปัจจุบัน และเห็นทิศทางการร่วมสร้างอนาคตกับการพัฒนาที่ยั่งยืน ผ่านการเชื่อมโยงประเทศไทยเข้ากับภูมิภาคและโลก

๕.๓ ประเทศไทยมีโครงสร้างพื้นฐานและเป็นศูนย์กลางด้านการค้นคว้าวิจัยวิทยาศาสตร์ที่เชื่อมโยง กับประวัติศาสตร์ของภูมิภาค รองรับการค้าทางด้านประวัติศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ใน ๓ มิติสำคัญ คือ ๑) การใช้เทคโนโลยีภาพถ่ายทางอากาศขั้นสูง (LiDAR) ๒) เทคโนโลยีขั้นสูงในการวิเคราะห์รหัสพันธุกรรม (DNA) และ ๓) และเทคโนโลยีขั้นสูงในการวิเคราะห์อายุวัตถุโบราณ (Dating) และมีการนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในการ จัดทำชุดฐานข้อมูลพันธุกรรมและข้อมูลของวัตถุโบราณเพื่อการตรวจเปรียบเทียบในระดับนานาชาติ

นอกจากนี้ การเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ของประเทศด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม จะทำให้เกิดการพิสูจน์ยืนยันข้อมูลทางประวัติศาสตร์ อย่างถูกต้องในทางวิชาการ และนำไปสู่การขยายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพิ่มมูลค่าให้กับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว เชิงประวัติศาสตร์ ที่กำลังเป็นที่สนใจของนักท่องเที่ยวซึ่งเป็นแหล่งรายได้หลักของประเทศ รวมทั้งยังเป็นการสร้าง ความเข้มแข็งทางด้านวิชาการ และพัฒนาบุคลากรวิจัยทางด้านวิทยาศาสตร์และประวัติศาสตร์โบราณคดี ให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ และเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนต่อยอดการรักษามรดกอันล้ำค่า ของประเทศให้ดำรงคงอยู่คู่กับแผ่นดินไทยสืบไป

(ลงชื่อ)

(นายกิตติพงษ์ ไชยบุญชู)

ผู้ขอประเมิน

(วันที่) ๑ / พฤษภาคม / ๒๕๖๖

