

## แบบแสดงสรุปการเสนอผลงาน (ระดับทรงคุณวุฒิ)

ชื่อผู้ขอประเมิน นางสาวฉัตรดีธิดา บุญโต.....

ตำแหน่งที่ขอประเมิน ที่ปรึกษาด้านยุทธศาสตร์และแผนการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม.....  
(นักวิเคราะห์นโยบายและแผนทรงคุณวุฒิ)

### ตอนที่ ๑ หน้าที่ความรับผิดชอบ

#### ๑. หน้าที่ความรับผิดชอบปัจจุบัน

หน้าที่ความรับผิดชอบโดยสรุป

ปฏิบัติงานในฐานะที่ปรึกษาของส่วนราชการระดับกระทรวง ด้านยุทธศาสตร์และแผน การอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ซึ่งใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และผลงานด้านวิเคราะห์นโยบายยุทธศาสตร์และแผน เป็นที่ประจักษ์ในความสามารถเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาในทางวิชาการที่ยากและซับซ้อนมากเป็นพิเศษ และมีผลกระทบในวงกว้างระดับนโยบายกระทรวงหรือระดับประเทศ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีงานที่ปฏิบัติด้านต่าง ๆ ดังนี้

#### ๑. ด้านการปฏิบัติกร

(๑) ให้คำปรึกษา แนะนำ เสนอความเห็นเชิงนโยบายและยุทธศาสตร์ แผนงาน หรือโครงการต่าง ๆ ด้านยุทธศาสตร์ และแผนการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือนโยบาย แผนงาน และโครงการทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การบริหาร หรือความมั่นคงในระดับประเทศ ให้เป็นไปตามหลักการทางวิชาการและแนวทางการบริหารงานภาครัฐ สอดคล้องตามเป้าหมาย และทิศทางของกระทรวง

(๒) วิเคราะห์ พิจารณา เสนอแนะนโยบาย แผนงาน หรือโครงการด้านการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมที่มีความสำคัญ หรือนโยบาย แผนงานและโครงการทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การบริหาร หรือความมั่นคงในระดับประเทศ เพื่อวางแผนกำหนดนโยบาย แผนงาน แผนงบประมาณหรือโครงการให้บรรลุภารกิจที่กำหนดและเกิดผลสัมฤทธิ์สูงสุด

(๓) วิจัยปัญหาที่สำคัญในการวิเคราะห์นโยบาย ยุทธศาสตร์และแผนงาน หรือโครงการด้านการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือนโยบาย แผนงาน และโครงการทางเศรษฐกิจ สังคม การเมืองหรือการบริหาร เพื่อให้การกำหนดนโยบายของกระทรวงมีประสิทธิภาพสูงสุด

(๔) พัฒนา ปรับปรุงกระบวนการทางนโยบายต่าง ๆ ด้านการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การวางแผน นโยบาย ยุทธศาสตร์และกิจกรรมเกิดประสิทธิภาพสูงสุดต่อกระทรวง

(๕) ศึกษา ค้นคว้า วิจัย สังเคราะห์หรือผลการศึกษาวิจัย ด้านนโยบาย ยุทธศาสตร์และแผนการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เพื่อกำหนดมาตรฐานเชิงวิชาการและพัฒนารูปแบบหรือระบบบริหาร รวมทั้งนำความรู้เทคนิคใหม่ ๆ มาประยุกต์ใช้ในงานและวิเคราะห์ถึงปัญหาและข้อบกพร่องในการดำเนินการเพื่อนำมาปรับปรุงพัฒนาและวางกลยุทธ์การปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพ ทันกับสถานการณ์ในปัจจุบัน

#### ๒. ด้านการวางแผน

(๑) วางแผนยุทธศาสตร์และแผนด้านการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมในระดับกลยุทธ์ของกระทรวง เพื่อพัฒนารูปแบบ วิธีการบริหารงาน ติดตามประเมินผลในภาพรวม และกระบวนการทำงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง



เพื่อให้การดำเนินงานของกระทรวงเป็นไปตามเป้าหมาย และทิศทางที่กำหนดไว้ และสามารถสนับสนุนและตอบสนองนโยบายของกระทรวง ทั้งในปัจจุบันและอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

(๒) วางแผนหรือร่วมดำเนินการวางแผน หรือให้คำปรึกษาแนะนำในการวางแผน โดยเชื่อมโยงหรือบูรณาการความร่วมมือกับพันธมิตรเชิงยุทธศาสตร์เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมของไทยให้มีคุณภาพและมาตรฐานทัดเทียมนานาชาติอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

### ๓. ด้านการประสานงาน

(๑) ประสานการทำงานในระดับเชิงบริหารจัดการกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในกระทรวงหรือภายนอกกระทรวง องค์กรภาครัฐ และเอกชนอื่นทั้งในและต่างประเทศ โดยมีบทบาทในการเจรจา โน้มน้าว เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนดไว้

(๒) ให้ข้อคิดเห็น และคำแนะนำ แก่หน่วยงาน และส่วนราชการระดับกรมและกระทรวง รวมทั้งที่ประชุมทั้งในและต่างประเทศ เพื่อเป็นกลไกสนับสนุนการการขับเคลื่อนภารกิจของกระทรวงและตอบสนองนโยบายเร่งด่วนของรัฐบาลได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

### ๔. ด้านการบริการ

(๑) กำกับ ดูแลการจัดทำฐานข้อมูลหรือระบบสารสนเทศในงานวิเคราะห์ นโยบาย ยุทธศาสตร์และแผนด้านการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ให้สอดคล้องและสนับสนุนภารกิจของสำนักงานปลัดกระทรวงและกระทรวง เพื่อใช้ประกอบการพิจารณากำหนดนโยบาย แผนงาน หลักเกณฑ์ มาตรการต่าง ๆ ของกระทรวงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

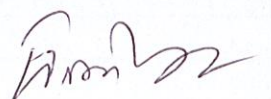
(๒) ให้คำปรึกษา แนะนำ แก้ไขปัญหาและวินิจฉัยปัญหาที่สำคัญทางด้านการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมให้การส่งเสริมและสนับสนุนในส่วนที่เกี่ยวข้องกับงานในความรับผิดชอบ แก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อให้บุคคลหรือหน่วยงาน สามารถดำเนินงานได้ลุล่วง เป็นไปตามนโยบายและแผนงานที่กำหนดไว้

(๓) เป็นที่ปรึกษาและวิทยากรพิเศษ ให้ความรู้ คำแนะนำ ชี้แนะแนวทางในการปฏิบัติงาน เผยแพร่แผนงานและนโยบายที่สำคัญ แก่หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนเพื่อส่งเสริมให้ความรู้ เกี่ยวกับแผนงานและนโยบายด้านการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

๒. หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง (ตามที่ ก.พ. กำหนด)

(ถ้าตำแหน่งที่จะแต่งตั้งเป็นตำแหน่งเดียวกับตำแหน่งที่ดำรงอยู่ในปัจจุบันให้ระบุ “เช่นเดียวกับข้อ ๑”)

เช่นเดียวกับข้อ ๑





**ตอนที่ ๒ ผลงานและข้อเสนอแนวคิดที่เสนอเพื่อขอรับการประเมิน (โดยเรียงลำดับตามความดีเด่นหรือความสำคัญ)**

ผลงานลำดับที่ ๑ เรื่อง การบริหารงานสำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย

ปี พ.ศ. ที่ดำเนินการ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๗..

สัดส่วนผลงาน ร้อยละ ๗๐..

กรณีที่เป็นผลงานร่วมกันของบุคคลหลายคน

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บรรยายละเอียดของผลงานเฉพาะส่วนที่ผู้ขอประเมินปฏิบัติ
นายกิตติพงษ์ ไชยบุญชู	ร้อยละ ๑๕	ผู้ขอประเมินทำหน้าที่ในการบริหารกำกับดูแล ให้ข้อเสนอแนะ การปรับปรุงงานและการพัฒนางาน ตามภารกิจของสำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย
น.ส. วัชรารัตน์ วัชรวิงศ์ ณ อยุรยา	ร้อยละ ๑๕	

ผลงานลำดับที่ ๒ เรื่อง การจัดทำข้อเสนอโครงการห้องเรียนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียนโดยการกำกับดูแลของมหาวิทยาลัย ระยะที่ ๓

ปี พ.ศ. ที่ดำเนินการ พ.ศ. ๒๕๖๒ - ๒๕๖๓..

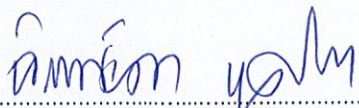
สัดส่วนผลงาน ร้อยละ ๑๐๐..

๒. ข้อเสนอแนวคิด จำนวน ๑ เรื่อง การขับเคลื่อนวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทยเพื่อการพัฒนาประเทศ

**ตอนที่ ๓ การรับรองผลงาน**

**๑. คำรับรองของผู้ขอประเมิน**

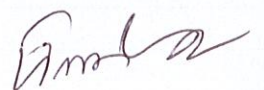
ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....

(นางสาวฉัตรธิดา บุญโต)

(ตำแหน่ง) นักวิเคราะห์นโยบายและแผนเชี่ยวชาญ

(วันที่) ๑๖/กันยายน/๒๕๖๗..





## ๒. คำรับรองของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ขอรับรองว่าสัดส่วนผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ

ผลงานลำดับที่ ๒ เรื่อง การบริหารงานสำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และ  
ศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

(ลงชื่อ).....

(นายกิตติพงษ์ ไชยบุญชู)

(ตำแหน่ง) นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ

(วันที่) ๑๖/กันยายน/๒๕๖๗...

(ลงชื่อ).....

(น.ส.วัชราวลี วัชรวิงศ์ ณ ออยุธยา)

(ตำแหน่ง) นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ.

(วันที่) ๑๖/กันยายน/๒๕๖๗...

กิตติพงษ์



ตอนที่ ๓ การรับรองผลงาน
-------------------------

๓. คำรับรองของผู้บังคับบัญชา (ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล)

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงตามความเป็นจริงทุกประการ  
ความเห็นอื่น ๆ (ถ้ามี) .....

(ลงชื่อ).....

(นายนิคม ปัญญาทวีกิจไพศาล)

(ตำแหน่ง) ผู้อำนวยการกองยุทธศาสตร์และแผนงาน

รทท.ทปช. ด้านยุทธศาสตร์และแผน อววน.

(วันที่) ๑๖/กันยายน/๒๕๖๗...

๔. คำรับรองของผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

(ลงชื่อ).....

(นางสาวสุณีย์ เลิศเพียรธรรม)

(ตำแหน่ง) หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวง

(วันที่) ๑๖/กันยายน/๒๕๖๗...

๕. คำรับรองของหัวหน้าส่วนราชการ

(ลงชื่อ).....

(นายเพิ่มสุข สัจจาภิวัฒน์)

(ตำแหน่ง) ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์

วิจัยและนวัตกรรม

(วันที่) ๑๖/กันยายน/๒๕๖๗...

หมายเหตุ: ๑) กรณีเป็นผลงานร่วมกันของบุคคลหลายคน ผู้มีส่วนร่วมในผลงานทุกคนจะต้องลงชื่อในคำรับรอง  
และเมื่อได้ลงชื่อรับรองและส่งเพื่อประกอบการพิจารณาประเมินแล้ว จะเปลี่ยนแปลงแก้ไขไม่ได้

๒) คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อยสองระดับ คือ ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชา  
ที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวก็ให้มีคำรับรองหนึ่งระดับได้

๓) เอกสารที่เกี่ยวข้องกับผลงานให้แนบเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับผลงานและแนบเท่าที่จำเป็นเท่านั้น

*(Handwritten signature)*



แบบการเสนอผลงาน  
(ระดับทรงคุณวุฒิ)

๑ เรื่อง การบริหารงานสำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย

๒. ปี พ.ศ. ที่ดำเนินการ ๒๕๖๖ - ๒๕๖๗

๓. บทสรุปผู้บริหาร

การประชุมสมานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ มีมติเห็นชอบแนวคิดในการขับเคลื่อนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ และให้มีหน่วยงานรับผิดชอบในการขับเคลื่อนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศเพื่อนำไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ของชาติ และมอบให้กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยให้สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ โดยการส่งเสริมระบบนิเวศวิจัยและพัฒนาสำหรับสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ที่สำคัญของประเทศ และเพื่อเป็นการบูรณาการองค์ความรู้แบบสหวิทยาการ การแก้ปัญหาแบบองค์รวม การสร้างเทคนิค องค์ความรู้ การพัฒนางานวิจัยใหม่ ๆ ที่เชื่อมโยงสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบันและอนาคต ซึ่งจะนำไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ของชาติ เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนผ่านการเชื่อมโยงประเทศไทยเข้ากับภูมิภาคและโลกต่อไป

ต่อมาจึงได้มีประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง การจัดตั้งวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย หรือ “ธัชชา” โดยให้มีหน้าที่และอำนาจในการขับเคลื่อน สนับสนุนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ และบูรณาการศาสตร์ของประเทศ โดยพัฒนาให้เป็นคลังปัญญาระดับชาติ ส่งเสริมสนับสนุนการวิจัยสร้างและพัฒนากำลังคนและทุนทางปัญญา และนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ การพัฒนา บริหารจัดการและเผยแพร่องค์ความรู้สำคัญที่เกี่ยวข้องกับด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ รวมทั้งบูรณาการองค์ความรู้ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ควบคู่กับองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ส่งเสริม สนับสนุนการสร้างและพัฒนากำลังคนและทุนทางปัญญาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ และจัดตั้งสำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย มีหน้าที่และอำนาจในการบริหารจัดการกิจการทั่วไป บริหารแผนงาน งบประมาณ และบุคลากร ของวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย

ในระยะแรก “ธัชชา” มุ่งขับเคลื่อนและพัฒนาใน ๕ ประเด็นสำคัญของประเทศ ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ และ ช่างศิลป์ท้องถิ่น ดังนี้

(๑) การส่งเสริมและพัฒนางานด้านสุวรรณภูมิศึกษา ที่เป็นประวัติศาสตร์ระยะยาว (กว่า ๒,๕๐๐ ปี) และพัฒนาแหล่งค้นพบทางโบราณคดีของไทยให้มีชื่อเสียงในระดับโลก เกิดความรักและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ผ่านการศึกษาอารยธรรมสุวรรณภูมิ-ทวารวดี-ศรีวิชัย-ละโว้ จะมีส่วนช่วยในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับแผ่นดิน ซึ่งจะขับเคลื่อนโดยสถาบันสุวรรณภูมิศึกษา

(๒) การสนับสนุนการศึกษา การวิจัยและวิชาการในมิติต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการต่างประเทศ การทูตและ



ปัญหาระหว่างประเทศที่มีผลกระทบต่อประโยชน์ของไทย เพื่อประโยชน์ในการกำหนดทิศทาง การดำเนินงาน ระหว่างประเทศของไทยอย่างเหมาะสม ซึ่งจะขับเคลื่อนโดยสถาบันโลกคดีศึกษา

(๓) เศรษฐกิจพอเพียงเป็นมรดกของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรที่ทรงคุณค่า อันควรส่งต่อให้ชาวโลกได้รับรู้ โดย “ธัชชา” จะมุ่งเน้นการรวบรวมและผลักดันองค์ความรู้ด้านเศรษฐกิจพอเพียงในฐานะเศรษฐศาสตร์แบบไทยให้มีความเป็นทฤษฎีและมีหลักปฏิบัติมากยิ่งขึ้น และเป็นการยกระดับองค์ความรู้ในด้านนี้ให้มีความเป็นทฤษฎีสากล ซึ่งขับเคลื่อนโดยสถาบันสุวรรณภูมิศึกษา

(๔) การส่งเสริมการเรียนรู้และการเข้าถึงของประชาชนทั่วไปต่อ ศิลปวัตถุและศิลปกรรมที่มีอยู่เป็นจำนวนมาก โดยมุ่งพัฒนารูปแบบของพิพิธภัณฑ์ฯ ให้มีความเป็นสหวิทยาการในรูปแบบเดียวกับพิพิธภัณฑ์ของต่างประเทศ ซึ่งขับเคลื่อนโดยสถาบันพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ

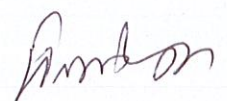
(๕) ศิลปะของไทยมีความหลากหลายไปตามภูมิภาค และมีเอกลักษณ์เฉพาะของตัวเอง การส่งเสริมและพัฒนาช่างศิลป์ท้องถิ่นจึงเป็นการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและสนับสนุนศิลปะในภูมิภาคต่าง ๆ ของไทยให้มีความเด่นชัดมากขึ้น ซึ่งขับเคลื่อนโดยสถาบันช่างศิลป์ท้องถิ่น

การขับเคลื่อน “ธัชชา” ที่มุ่งขับเคลื่อนและพัฒนาใน ๕ ประเด็นดังกล่าว ได้รับการสนับสนุนงบประมาณให้ ดำเนินการภายใต้ โครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัย ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และ ศิลปกรรมศาสตร์ จากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ซึ่งเป็นหน่วยบริหารและจัดการทุน (PMU) สนับสนุนทุนอุดหนุน การดำเนินโครงการดังกล่าวตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ และบรรจุในแผนด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและ นวัตกรรมของประเทศ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การยกระดับสังคมและสิ่งแวดล้อม ให้มีการพัฒนา อย่างยั่งยืน สามารถแก้ไขปัญหาท้าทายและปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงของโลก โดยใช้วิทยาศาสตร์ การวิจัยและนวัตกรรม และการรับงบประมาณตาม พ.ร.บ. งบประมาณประจำปี อีกจำนวนหนึ่ง การดำเนินงาน กำหนดให้มีคณะกรรมการ ๒ ชุด ประกอบด้วย

(๑) คณะกรรมการอำนวยการวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย มีหน้าที่และอำนาจในการกำหนดนโยบายและแนวทางการพัฒนา ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรม ศาสตร์ของประเทศ ที่มีวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทยเป็นกลไกสำคัญ ในการดำเนินงาน กำหนดแนวทางการดำเนินงาน สนับสนุน กำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน

(๒) คณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสายาต่างๆ มีหน้าที่และอำนาจ เสนอความเห็นเชิงวิชาการในการ ดำเนินงานของสถาบันภายในวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย ภายใต้ โครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัย ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณารายละเอียดของข้อเสนอโครงการและให้ความเห็นชอบโครงการและกิจกรรมภายใต้โครงการขับเคลื่อนการ วิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัย ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ติดตามผลการดำเนินงาน และให้ความเห็นชอบผลการดำเนินงานโครงการที่ได้รับการสนับสนุน

การดำเนินงานที่ผ่านมาตั้งแต่ปี ๒๕๖๔- ๒๕๖๖ โครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัย ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ สนับสนุนงบประมาณให้กับ “ธัชชา” แล้ว ๕๐๐ ล้านบาท โดย “ธัชชา” สนับสนุนการดำเนินงานภายใต้แผนงานของสุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น แล้ว ๒๙๖ โครงการ เฉพาะในปี ๒๕๖๖ ได้รับการสนับสนุน งบประมาณ ๑๕๐ ล้านบาท และได้รับงบประมาณจาก พ.ร.บ. อีก ๑๕ ล้านบาท โดยมีการดำเนินงานภายใต้ แผนงานทั้ง ๖ แผนงาน โดยมีแผนงานที่ ๖ คือแผนงานสร้างผลกระทบสูง (High Impact) จำนวน ๖๖ โครงการ/





กิจกรรม มีการสร้างองค์ความรู้ ๓๐ เรื่อง ฐานข้อมูลและคลังความรู้ ๕ ฐานข้อมูล มีนักวิจัย/นักวิชาการในเครือข่าย ๔๐๐ คน มีภาคีเครือข่ายความร่วมมือ ๑๕ ภาคีเครือข่าย และมีโครงการภายใต้แผนงานสร้างผลกระทบสูง ๑๐ โครงการ ซึ่งมีผลผลิตและผลสัมฤทธิ์ของการสนับสนุนรายแผนงาน ดังนี้ มีการสร้างแพลตฟอร์มและระบบฐานข้อมูลด้านสุวรรณภูมิศึกษา มีการวิจัยเชิงลึกและต่อยอดองค์ความรู้ การเผยแพร่ความรู้ด้านสุวรรณภูมิศึกษาต่อครูประวัติศาสตร์ และสาธารณชน และการนำผลงานวิจัยไปพัฒนาพื้นที่ทางวัฒนธรรมระดับภูมิภาค แผนงานโลกคดีศึกษามุ่งงานวิจัยที่เล่าเรื่องราวความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในสมัยอยุธยาจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ การสร้างแรงกระเพื่อมให้ตระหนักถึงปัญหาและข้อคิดเห็นประเด็นการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศที่มีปัญหาหลากหลายมิติและผลกระทบต่อไทย แผนงานเศรษฐกิจพอเพียง มีการสร้างแพลตฟอร์มเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียง เกิดเครือข่ายนักวิจัยและนักวิชาการด้านเศรษฐกิจพอเพียงมากกว่า ๖๐ คน เกิดองค์ความรู้เชิงระบบเทคโนโลยี และนวัตกรรมด้านเศรษฐกิจพอเพียงที่ตอบโจทย์ท้าทายเพื่อยกระดับการพัฒนาอย่างยั่งยืนด้านสังคม การร่วมมือกับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในการพัฒนาหลักสูตรที่รวมความรู้ความเข้าใจต่อปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และวิถีชุมชนท้องถิ่น แผนงานพิพิธภัณฑศิลป์แห่งชาติ จัดทำหลักสูตรการอนุรักษ์งานศิลปกรรม การพัฒนาบทบาทพิพิธภัณฑศิลป์แห่งชาติในการจัดนิทรรศการระดับนานาชาติ แผนงานช่างศิลป์ท้องถิ่น จัดทำคลังข้อมูลช่างศิลป์ท้องถิ่น ๒๐ เรื่อง ข้อมูลช่างศิลป์ครบถ้วน ๙ จังหวัด ถอดองค์ความรู้เป็นหลักสูตร ๓๑ ชุด ตำรา ๑ เรื่อง ฐานข้อมูลความรู้ช่างศิลป์ท้องถิ่นไทย ๑ ฐาน สานต่อความรู้ที่ใกล้สูญหาย ๓ เรื่อง ได้แก่ ช่างฝั้งลายไม้มุก จักสาน ช่างพุทบุชา

จากการดำเนินงานที่ผ่านมา มีข้อเสนอแนะต่อการพัฒนา ดังนี้ ควรเร่งให้มีการจัดทำแผนการดำเนินงานเป็นระยะ ๕ ปี ของ “ธัชชา” ที่ชัดเจนและมีการบูรณาการระหว่างแผนงานแต่ละด้าน ควรให้มีการประเมินผลการดำเนินงานในภาพรวมของ ธัชชา และ ๕ สถาบันภายใต้ ธัชชา เป็นระยะ ๓ - ๕ ปี ให้เผยแพร่ผลงานวิจัยที่เห็นผลเป็นรูปธรรม และบูรณาการงานด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์ ที่แสดงผลกระทบของการดำเนินงานที่ผ่านมา การจัดทำคู่มือ และการสร้างความรู้ ความเข้าใจให้กับนักวิจัย เรื่อง ขั้นตอนการบริหารโครงการ การใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย การต่อยอดและเผยแพร่ผลงานวิจัย เป็นต้น

#### ๔. เหตุผล ความจำเป็น หรือที่มาของการปฏิบัติงาน

ในช่วงหลายทศวรรษที่ผ่านมา ประเทศไทยมีการพัฒนาในด้านเศรษฐกิจ การศึกษา การแพทย์และสาธารณสุขมาอย่างต่อเนื่อง แต่ในขณะเดียวกัน สังคมไทยต้องเผชิญกับการเปลี่ยนแปลง ปัญหาและความท้าทายต่าง ๆ มากมาย โดยเฉพาะด้านสังคมและคุณภาพชีวิตของประชากร รวมถึงประวัติศาสตร์ของประเทศที่ถูกกลืนและสูญหายไปตามกาลเวลา ส่งผลให้ขาดความเชื่อมโยงจากอดีตถึงปัจจุบันผ่านองค์ความรู้ทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ อาทิ ประวัติศาสตร์ วรรณกรรม ศิลปกรรม ภาษา ปรัชญา ความเชื่อ หลักธรรมทางศาสนาและคติชน ตลอดจนการสืบทอดมรดกทางปัญญาของสังคมไทยที่มีมาแต่โบราณกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นหน่วยงานหลักในการบูรณาการ การเรียนการสอน การวิจัย และการสร้างสรรค์นวัตกรรมของประเทศด้วยสหวิทยาการ จึงไม่เพียงมุ่งส่งเสริมวิทยาการในด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี แต่ยังรวมถึงการพัฒนาทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศควบคู่ไปด้วย โดยการสนับสนุนการวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ให้เป็นกลไกในการแก้ไขปัญหาของประเทศแบบองค์รวม และนำไปสู่สร้างประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคมรวมถึงการพัฒนาทรัพยากรบุคคลและสถาบันความรู้ที่เข้าใจบริบททางสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ อันเกี่ยวกับมิติต่าง ๆ ที่สามารถตอบโจทย์ระยะสั้นไปสู่การลงทุน

*Signature*



ที่เป็นฐานรากของการพัฒนาประเทศในระยะยาวมากขึ้น ตลอดจนการพัฒนากำลังคนให้มีความรู้และทักษะที่สอดคล้องกับการทำงานและการใช้ชีวิตในศตวรรษที่ ๒๑ จึงได้มีการจัดตั้งสำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สบว.) ตั้งขึ้นตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง การจัดตั้งวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย โดยให้มีหน้าที่และอำนาจในการบริหารจัดการกิจการทั่วไป บริหารแผนงาน งบประมาณ และบุคลากร ของวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย หรือ “ธัชชา” ซึ่ง “ธัชชา” มีหน้าที่หลักในการขับเคลื่อน สนับสนุนการพัฒนาในด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์และบูรณาการศาสตร์สาขาต่างๆของประเทศ เข้าด้วยกัน เพื่อพัฒนาให้เป็นคลังปัญญาระดับชาติ ส่งเสริมสนับสนุนการวิจัย สร้างและพัฒนากำลังคนและทุนทางปัญญา และนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งบูรณาการองค์ความรู้ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ควบคู่กับองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม การดำเนินการในระยะแรกภายใต้ โครงการขับเคลื่อนการพัฒนาในด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศมุ่งพัฒนาองค์ความรู้ใน ๕ ประเด็น คือ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ และ ช่างศิลป์ท้องถิ่น และได้สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ซึ่งเป็นหน่วยบริหารและจัดการทุน (PMU) สนับสนุนทุนอุดหนุนการดำเนินโครงการดังกล่าวตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ และบรรจุในแผนด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมของประเทศ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การยกระดับสังคมและสิ่งแวดล้อม ให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน สามารถแก้ไขปัญหาท้าทายและปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงของโลก โดยใช้วิทยาศาสตร์ การวิจัยและนวัตกรรม และการรับงบประมาณตาม พ.ร.บ. งบประมาณประจำปี อีกจำนวนหนึ่ง การดำเนินการภายใต้คณะกรรมการอำนวยการวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย และคณะกรรมการวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิสภาต่างๆ ตามประเด็นที่มุ่งพัฒนาองค์ความรู้ ปัจจุบันมี ๕ สาขา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น

**๕. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ หรือแนวคิด หรือข้อกฎหมายที่ใช้ในการปฏิบัติงาน**

- ๑) การบริหารโครงการวิจัยขนาดใหญ่ และชุดโครงการวิจัย
- ๒) การบริหารสัญญาให้ทุนอุดหนุนการทำกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรม
- ๓) ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมศาสตร์ มานุษยวิทยา และศิลปกรรมศาสตร์
- ๔) ประกาศสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติว่าด้วยแนวทางและหลักเกณฑ์ในการดำเนินงานเพื่อการวิจัยและส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ พ.ศ. พ.ศ. ๒๕๕๕
- ๕) นโยบาย แผนยุทธศาสตร์ และแผนต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- ๖) พ.ร.บ. ส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๔

**๖. รายละเอียดและขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน**

ดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนาในด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ มีแนวทางการดำเนินการด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเป็นการส่งเสริมระบบนิเวศวิจัยและพัฒนาสำหรับสาขาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ที่สำคัญของประเทศ และเพื่อเป็นการบูรณาการองค์ความรู้แบบสหวิทยาการ การแก้ปัญหาแบบองค์รวม การสร้างเทคนิค องค์ความรู้ การพัฒนางานวิจัยใหม่ ๆ ที่เชื่อมโยงสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบันและอนาคต ซึ่งจะนำไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ของชาติ เกิดการ

พิภพธิดา



พัฒนาที่ยั่งยืนผ่านการเชื่อมโยงประเทศไทยเข้ากับภูมิภาคและโลกต่อไป โดยมีหลักชี้แนะ (Guiding Principles) ดังต่อไปนี้

๑) งานวิจัยและวิชาการที่นำไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ของชาติ (Benefits and Values Creation through Research and Academia)

๒) หลากหลายมิติและบูรณาการศาสตร์สาขาต่างๆ เข้าด้วยกัน (Multidimensional and Interdisciplinary)

๓) จากอดีตถึงปัจจุบันสู่นาคต (Past, Present, to Future)

๔) การมีส่วนร่วมของนักวิจัย นักวิชาการ นักวิชาชีพ ทั้งอาวุโสและรุ่นใหม่ ประชาคมและสังคม (Inclusive Stakeholder Engagement)

๕) เชื่อมโยงประเทศไทยเข้ากับภูมิภาคและโลก (Local, Regional and Global Linkage)

๖) นำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนร่วมกัน (Mutual Sustainable Development)

ในระยะแรกมุ่งพัฒนาองค์ความรู้ใน ๕ประเด็นสำคัญของประเทศ ได้แก่

๑) สุวรรณภูมิศึกษา ด้วยประเทศไทยเป็นชุมทรัพย์ทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่สำคัญ ดังนั้น การส่งเสริมการพัฒนาองค์ความรู้ด้านสุวรรณภูมิศึกษาและพัฒนาแหล่งค้นพบทางโบราณคดีของไทยให้มีชื่อเสียงในระดับโลก จะมีส่วนช่วยในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับแผ่นดิน ทำให้เกิดความรักและความภาคภูมิใจในความเป็นไทยผ่านการศึกษาอารยธรรมสุวรรณภูมิ-ทวารวดี-ศรีวิชัย-ละโว้

๒) โลกคดีศึกษา เป็นการสนับสนุนการศึกษา การวิจัยและวิชาการในมิติต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการต่างประเทศ การทูตและปัญหาระหว่างประเทศที่มีผลกระทบต่อผลประโยชน์ของไทย เพื่อประโยชน์ในการกำหนดทิศทางการดำเนินงานระหว่างประเทศของไทยอย่างเหมาะสมรวมทั้งเกิดการบูรณาการสหวิทยาการจากการเชื่อมโยงระหว่างประเทศไทยและต่างประเทศ

๓) เศรษฐกิจพอเพียงเป็นมรดกของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรที่ทรงคุณค่า อันควรส่งต่อให้ชาวโลกได้รับรู้ โครงการขับเคลื่อนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ จึงมุ่งเน้นการรวบรวมและผลักดันองค์ความรู้ด้านเศรษฐกิจพอเพียง ในฐานะเศรษฐศาสตร์แบบไทยให้มีความเป็นทฤษฎีมากยิ่งขึ้น และเป็นการยกระดับองค์ความรู้ในด้านนี้ให้มีความเป็นทรศนะสากล (Global perspective)

๔) พิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้และการเข้าถึงของประชาชนทั่วไปต่อศิลปวัตถุและศิลปกรรมที่มีอยู่เป็นจำนวนมาก โดยมุ่งพัฒนารูปแบบของพิพิธภัณฑฯ ให้มีความเป็นสหวิทยาการในรูปแบบเดียวกับพิพิธภัณฑฯ ของต่างประเทศ

๕) ช่างศิลป์ท้องถิ่นเนื่องจากศิลปะของไทยมีความหลากหลายไปตามภูมิภาคและมีเอกลักษณ์เฉพาะของตัวเอง การส่งเสริมและพัฒนาช่างศิลป์ท้องถิ่นจึงเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและสนับสนุนศิลปะในภูมิภาคต่าง ๆ ของไทยให้มีความเด่นชัดมากขึ้น



โดยมีวัตถุประสงค์การดำเนินงานคือ

๑) เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานและระบบนิเวศสำหรับการวิจัย สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ และการบูรณาการข้ามศาสตร์เพื่อตอบโจทย์ความท้าทายของสังคมและการพัฒนาที่ยั่งยืนของประเทศ

๒) เพื่อส่งเสริม และสนับสนุนงานวิจัยและวิชาการ และบุคลากรทางด้าน สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ที่นำไปสู่การสร้างคุณค่า และผลประโยชน์ของชาติ ตลอดจนเป็นคลังปัญญาเพื่อแก้ไขปัญหาสังคมในปัจจุบัน

๓) เพื่อสร้างความร่วมมือและระดมสมองจากผู้ที่เกี่ยวข้อง ทั้งผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นักวิชาการ นักวิจัย และผู้เชี่ยวชาญจากหลากหลายสาขา เพื่อการวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์กับหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ

๔) เพื่อพัฒนาและเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ต่อยอดการประยุกต์ใช้ไป สู่นวัตกรรมทางเศรษฐกิจและสังคม (Social Innovation) ที่ครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลายอย่างเป็นรูปธรรม และทำให้งานวิจัยเกิดผลกระทบในวงกว้าง รวมถึงการอนุรักษ์และฟื้นฟูทุนทางสังคมและวัฒนธรรมของแต่ละชุมชน ซึ่งจะนำไปสู่การถ่ายทอดองค์ความรู้และภูมิปัญญา การสร้างความภาคภูมิใจในรากเหง้าของคนในท้องถิ่น

การดำเนินการขับเคลื่อนและบริหารจัดการโครงการขับเคลื่อนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ โดยกำหนดให้มีคณะกรรมการ ๒ ระดับ ดังนี้

๑) คณะกรรมการอำนวยการวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย จำนวนไม่เกิน ๒๕ คน เพื่อทำหน้าที่กำกับดูแลทิศทางการดำเนินงานของวิทยสถานฯ ในภาพรวมและเสนอแนะแนวทางการดำเนินงานให้บรรลุตามนโยบาย วัตถุประสงค์ และเป้าหมาย โดยมีองค์ประกอบที่สำคัญ คือ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นที่ปรึกษา ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นประธาน ผู้อำนวยการสถาบันด้านต่างๆ และผู้ทรงคุณวุฒิแต่ละด้านเป็นกรรมการ

๒) คณะกรรมการวิชาการของสถาบันต่าง ๆ แต่ละสถาบัน ในระยะเริ่มต้นจำนวน ๕ สถาบัน จำนวนสถาบันละไม่เกิน ๑๐ คน โดยมีผู้อำนวยการของแต่ละสถาบันเป็นประธาน เพื่อทำหน้าที่กำหนดแนวทางขับเคลื่อนการดำเนินงานของวิทยสถานฯ ในแต่ละด้าน

#### ๗. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

- การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ ตามตัวชี้วัดและผลผลิตของโครงการที่ส่งมอบต่อสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ โครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัย ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ และตัวชี้วัดที่ส่งมอบต่อสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม

#### ๘. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

๘.๑) พัฒนาองค์ความรู้และกระบวนการทัศน์ใหม่ในด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ที่มีผลกระทบสูงต่อสังคม และสามารถนำไปต่อยอดในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และนวัตกรรมเพื่อตอบโจทย์การสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

๘.๒) เกิดภาคีเครือข่ายที่สร้างผลกระทบต่อประเทศด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการ การพัฒนาบุคลากรของประเทศ และให้เกิดความตระหนักรู้และความเข้าใจต่อประเทศไทยอย่างถูกต้อง



๘.๓) สร้างนักวิชาการ/นักวิจัยในภาคีเครือข่าย เพื่อโอกาสในการพัฒนา และใช้ประโยชน์จากกิจกรรม ทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

๘.๔) รวบรวมฐานข้อมูลองค์ความรู้ที่สำคัญและภูมิปัญญาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

#### ๙. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

- การบริหารโครงการวิจัยขนาดใหญ่ และชุดโครงการวิจัย และการบริหารสัญญาให้ทุนอุดหนุนการทำ กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและนวัตกรรมด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ เป็นเรื่อง ใหม่ของ สบว. ซึ่งเป็นสำนักงานจัดตั้งขึ้นใหม่ รวมถึงเจ้าหน้าที่ในสำนักงานทั้งหมด จึงต้องใช้เวลาในการศึกษาเรียนรู้ ระเบียบต่างๆ และเรื่องราวสาระใหม่ ที่เกิดขึ้น เช่น พ.ร.บ. พระราชบัญญัติส่งเสริมการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยและ นวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๔ การต่อยอดและเผยแพร่ผลงานวิจัย รูปแบบการบริหารงานวิจัย เป็นต้น

- ความเข้าใจในบริบทของสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ต่อการพัฒนาประเทศ ซึ่งถือว่าเป็น งานใหม่ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

#### ๑๐. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

- เกี่ยวข้องกับระเบียบต่างๆ ด้านการเงิน

#### ๑๑. ข้อเสนอแนะ

๑) ควรเร่งให้มีการจัดทำแผนการดำเนินงานเป็นระยะ ๕ ปี ของ “ธัชชา” ที่ชัดเจนและมีการบูรณาการ ระหว่างแผนงานแต่ละด้าน

๒) ควรให้มีการประเมินผลการดำเนินงานในภาพรวมของ ธัชชา และ ๕ สถาบันภายใต้ “ธัชชา” เป็นระยะ ๓ - ๕ ปี

๓) ให้เผยแพร่ผลงานวิจัยที่เห็นผลเป็นรูปธรรม และบูรณาการงานด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และ ศิลปกรรมศาสตร์ ที่แสดงผลกระทบของการดำเนินงานที่ผ่านมา

๔) การจัดทำคู่มือ และการสร้างความรู้ ความเข้าใจให้กับนักวิจัย เรื่อง การใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย การ ต่อยอดและเผยแพร่ผลงานวิจัย เป็นต้น

#### ๑๒. การเผยแพร่ผลงาน

ธัชชา มีงานสิ่งพิมพ์ด้านต่างๆ ในการเผยแพร่ผลงาน รวมทั้งการจัดเวทีสัมมนา นิทรรศการ การเผยแพร่ ข้อมูลในช่องทาง Social Media ต่างๆ

เอกสารพิพิจ พิศ ธัชชา (เอกสารรายประจำปีที่แสดงผลงานของ ธัชชา)

หมายเหตุ: ๑) กรณีผลงานเป็นงานวิจัย หัวข้อการนำเสนอก็ให้เป็นไปตามรูปแบบของงานวิจัย

๒) บทสรุปผู้บริหารไม่ใช่การย่อความของแต่ละหัวข้อ หรือคัดเลือกเนื้อหาของเรื่องมา แต่เป็นการอธิบาย เรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับเอกสารที่ผู้ขอประเมินเสนอให้ผู้อ่านได้เข้าใจเนื้อหาในเวลาสั้น ๆ พร้อมมีข้อเสนอแนะ เพื่อความสมบูรณ์ของเอกสาร ฉะนั้น ไม่ควรเกิน ๓ หน้า กระดาษ A4



แบบการเสนอผลงาน  
(ระดับทรงคุณวุฒิ)

เรื่องที่ ๒

๑ เรื่อง การจัดทำข้อเสนอโครงการห้องเรียนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียนโดยการกำกับดูแลของมหาวิทยาลัย ระยะที่ ๓

๒. ปี พ.ศ. ที่ดำเนินการ พ.ศ. ๒๕๖๒ - ๒๕๖๓

๓. บทสรุปผู้บริหาร

โครงการ วมว. ระยะที่ ๓ ภายใต้การสนับสนุนของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ระยะเวลา ๒๐ ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๘๓) เป็นการดำเนินงานการจัดหลักสูตรการเรียนการสอนด้าน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เฉพาะเจาะจงในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สำหรับการบ่มเพาะความเป็น นักวิทยาศาสตร์และนักวิจัยที่มีคุณภาพสูง เป็นการดำเนินการอย่างต่อเนื่องจากโครงการ วมว. ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๕๖ - ๒๕๖๕) เป็นระยะเวลา ๑๐ ปี ซึ่งจะรับนักเรียน วมว. ในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ รุ่นสุดท้ายในปี พ.ศ. ๒๕๖๓ จาก การดำเนินงานที่ผ่านมาของโครงการได้รับการยอมรับว่า โครงการ วมว. ประสบความสำเร็จในการขยายฐาน กำลังคนด้านวิทยาศาสตร์ที่มีคุณภาพและคุณลักษณะในการเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงที่แตกต่างจากนักเรียนทั่วไป หากไม่มีโครงการ วมว. จะทำให้นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษขาดโอกาสในการพัฒนาทักษะด้านวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี และอาจทำให้ประเทศสูญเสียโอกาสในการแข่งขันด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมในเวทีระดับ โลกได้ ผู้บริหาร อว. ในทุกระดับได้เห็นความสำคัญของการมีโครงการ วมว. จึงมีนโยบายให้จัดทำโครงการ วมว. ระยะที่ ๓ เสนอให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยสาระสำคัญของโครงการยังคงรูปแบบการดำเนินงานคือการมี ห้องเรียนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียนและอยู่ในกำกับดูแลของมหาวิทยาลัย มีการขยายห้องเรียนจาก ๓๐ ห้อง นักเรียน ๙๐๐ คน เป็น ๓๖ ห้อง นักเรียน ๑๐๘๐ คน ที่กระจายในทั่วภูมิภาคของประเทศไทย และให้เน้นการดำเนินการที่ ยกระดับคุณภาพของโครงการ การทำให้คู่ศูนย์มหาวิทยาลัย-โรงเรียน สามารถจัดการเรียนการสอนในมาตรฐาน ระดับเดียวกัน เพิ่มจำนวนเครือข่ายความร่วมมือทั้งในประเทศและต่างประเทศมีการยกระดับการเรียนการสอนด้าน วิทยาศาสตร์ของผู้มีความสามารถพิเศษให้เทียบเท่ากับระดับสากล และกระตุ้นและผลักดันเยาวชนผู้มีความสามารถ พิเศษด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเข้าสู่วิชาชีพนักวิทยาศาสตร์ นักวิจัย นักเทคโนโลยี และนวัตกรรม โดยเสนอ คณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติโครงการห้องเรียนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียน โดยการกำกับดูแลของมหาวิทยาลัย (โครงการ วมว. ระยะที่ ๓ ภายใต้การสนับสนุนของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ระยะเวลา ๒๐ ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔-๒๕๘๓) ในกรอบวงเงินงบประมาณรวม ๑๑,๙๔๓ ล้านบาท

ข้อเสนอแนะในการดำเนินโครงการ วมว. ระยะที่ ๓ เนื่องจากเป็นโครงการที่ดำเนินการระยะยาว ๒๐ ปี จึงควรให้มีการประเมินผลการดำเนินงานเป็นระยะ และมีการปรับแผนให้เหมาะสมกับยุคสมัย ทั้งนี้เพื่อให้โครงการ วมว. มุ่งเน้นไปที่การพัฒนาคุณภาพ การสร้างมาตรฐาน และแบบอย่างที่ดีของโครงการในทุกมิติ สามารถดำเนินการ ตามวัตถุประสงค์โครงการอย่างครบถ้วน และการดำเนินโครงการควรใช้ข้อได้เปรียบและประโยชน์ในการอยู่ภายใต้ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมในการพัฒนาระบบรายวิชาในหลักสูตรการเรียนล่วงหน้า (Advance Placement Program : AP) ให้เป็นหลักสูตรที่ได้ยอมรับในระดับสากล การใช้ประโยชน์จากนโยบาย การจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา (Higher Education Sandbox) ในการจัดทำหลักสูตรการ

ศิริกมล



ผลิตนวัตกรรมระดับมัธยมปลายเชื่อมกับระดับอุดมศึกษา และนโยบาย ระบบธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติ (National Credit Bank) เพื่อให้นักเรียนในโครงการสามารถจบการศึกษาได้เร็วขึ้น

#### ๔. เหตุผล ความจำเป็น หรือที่มาของการปฏิบัติงาน

คณะรัฐมนตรีมีมติอนุมัติ โครงการ วมว. ระยะที่ ๑ เมื่อ ๒๔ เมษายน ๒๕๕๐ ระยะเวลาดำเนินการ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๐-๒๕๕๕) และเมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๕ และมีมติเห็นชอบให้ดำเนินโครงการ วมว. ระยะที่ ๒ ระยะเวลา ๑๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๖๕) โครงการ วมว. ทั้ง ๒ ระยะจึงเป็นการจัดหลักสูตรการศึกษาเพื่อบ่มเพาะนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายอย่างถูกต้องและเหมาะสมเพื่อพัฒนาเป็นนักวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีคุณภาพของประเทศต่อไปในอนาคต โดยความร่วมมือของมหาวิทยาลัยใช้ศักยภาพด้านบุคลากรผู้สอนและโครงสร้างพื้นฐาน ดำเนินการจัดตั้งห้องเรียนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียนที่เป็นเครือข่ายหรืออยู่ในกำกับดูแล และกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ให้การสนับสนุนด้านงบประมาณ การบริหารและการกำกับดูแลการดำเนินงานโครงการซึ่งมีผลสัมฤทธิ์ของโครงการ นักเรียนได้รับการยอมรับว่ามีทักษะการเป็นนักวิจัยและนักคิดวิเคราะห์ และมีทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ซึ่งนักเรียนเหล่านั้นเข้าสู่การศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๗.๘๙ และได้รับรางวัลประกวดแข่งขันโครงงานวิจัย วิชาการและนวัตกรรม ไม่น้อยกว่า ๓๒๕ รางวัล มีผลการศึกษาอยู่ในเกณฑ์ดีเยี่ยม และมีผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินั้นพื้นฐานเทียบเคียงกับโรงเรียนชั้นนำของประเทศ ในการนี้ เพื่อให้การขยายฐานกำลังคนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเป็นไปอย่างต่อเนื่อง กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมได้ดำเนินการเสนอโครงการห้องเรียนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียน โดยการกำกับดูแลของมหาวิทยาลัย (โครงการ วมว.) ระยะที่ ๓ ต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาต่อไป

#### ๕. ความรู้ ความชำนาญ หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ หรือแนวคิด หรือข้อกฎหมายที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

- ๑) การบริหารห้องเรียนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียนโดยการกำกับของมหาวิทยาลัย
- ๒) การศึกษาเปรียบเทียบการจัดการเรียนการสอนสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษของทั้งในประเทศ และต่างประเทศ
- ๓) การศึกษาเกี่ยวกับสัดส่วนความต้องการนักวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อสร้างความสามารถในการแข่งขันของประเทศ
- ๔) นโยบาย ยุทธศาสตร์ และแผนต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ในการพัฒนาและผลิตบุคลากรผู้มีความสามารถพิเศษด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม

#### ๖. รายละเอียดและขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

โครงการ วมว. ระยะที่ ๓ เป็นการดำเนินงานการจัดหลักสูตรการเรียนการสอนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เฉพาะเจาะจงในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สำหรับการบ่มเพาะความเป็นนักวิทยาศาสตร์และนักวิจัยที่มีคุณภาพสูง เป็นการดำเนินการอย่างต่อเนื่องจากโครงการระยะที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๑ - ๒๕๕๕) และระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๕๖ - ๒๕๖๕)

มีจุดประสงค์หลัก ๆ ดังนี้

- (๑) การขยายฐานกำลังคนเพื่อเป็นนักวิทยาศาสตร์ นักวิจัย นักเทคโนโลยี และนวัตกรรม ที่มีศักยภาพและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยและโรงเรียน

ศิริกมล



(๒) การจัดหลักสูตรและการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่ภูมิภาคของประเทศ

(๓) กระตุ้นและผลักดันเยาวชนผู้มีความสามารถพิเศษด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเข้าสู่วิชาชีพ นักวิทยาศาสตร์ นักวิจัย นักเทคโนโลยี และนวัตกรรม

มีเป้าหมายและผลลัพธ์ที่สำคัญ คือ

(๑) เกิดการกระจายฐานการผลิตกำลังคนด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม ตลอดจนสร้างโอกาสให้กับผู้มีความสามารถพิเศษด้านวิทยาศาสตร์โดยการเพิ่มห้องเรียนจาก ๓๐ ห้องเรียน เป็น ๓๖ ห้องเรียน ในที่ภูมิภาคของประเทศไทย

(๒) มีผู้จบการศึกษาจากโครงการ วมว. และศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาด้านวิชาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ประมาณ ๑,๐๐๐ คนต่อปี

(๓) มีส่วนในการเพิ่มบุคลากรวิจัยต่อประชากรของประเทศให้เพิ่มขึ้น ๑.๐ ต่อ ๑๐,๐๐๐ คน ในปี พ.ศ. ๒๕๗๙ และ ๓.๑ ต่อ ๑๐,๐๐๐ คน ในปี พ.ศ. ๒๕๙๗

โดยมีคณะกรรมการกำกับดูแลโครงการ วมว. จำนวน ๒ คณะ คือ ระดับนโยบายหน้าที่กำหนดนโยบาย กรอบและทิศทางการพัฒนาการดำเนินงานโครงการ วมว. ในภาพรวม และระดับบริหารทำหน้าที่กำหนดแนวทางการบริหารจัดการ ให้คำแนะนำ ส่งเสริมการดำเนินงานและติดตามผลการดำเนินงานในภาพรวม สำหรับโครงการ วมว. ระยะที่ ๓

ในการจัดทำข้อเสนอโครงการห้องเรียนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียนโดยการกำกับดูแลของมหาวิทยาลัย ระยะที่ ๓ เพื่อเสนอ ครม. พิจารณา มีการวางแผนการดำเนินงาน ดังนี้

๑) การวาง Time Line จากระยะเวลาสิ้นสุดของโครงการ วมว. ระยะที่ ๒ ซึ่งมีการดำเนินงานระยะเวลา ๑๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๖ - ๒๕๖๕) นั้นหมายถึงว่า ครม. ควรอนุมัติโครงการก่อนปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เพื่อให้โครงการ วมว. สามารถรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ได้อย่างต่อเนื่อง จากโครงการ วมว. ระยะที่ ๒ ซึ่งจะรับนักเรียน วมว. ในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ รุ่นสุดท้ายในปี พ.ศ. ๒๕๖๓

๒) การกำหนดให้มีการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ วมว. ระยะที่ ๒ ให้แล้วเสร็จในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาขยายโครงการ วมว. ในระยะที่ ๓ รวมถึงการถอดบทเรียนเพื่อหาแนวทางการพัฒนาและปรับปรุงปัญหา อุปสรรคของการดำเนินโครงการในระยะที่ ๑ และ ระยะที่ ๒ เพื่อใช้ประกอบการจัดทำโครงการ วมว. ระยะที่ ๓

๓) การศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลต่างๆ ในด้านการจัดการเรียนการสอนของผู้มีความสามารถพิเศษของต่างประเทศ และในประเทศ เพื่อหาแนวทางการจัดการเรียนการสอนของโครงการ วมว. ระยะที่ ๓

๔) การนำเสนอความก้าวหน้าการจัดทำข้อเสนอโครงการ วมว. ระยะที่ ๓ ต่อ คณะกรรมการบริหารการดำเนินโครงการ วมว. เป็นระยะ เพื่อขอความคิดเห็นและข้อเสนอแนะในการพัฒนาหรือปรับปรุงโครงการให้เหมาะสม

๕) การปรึกษาหารือผู้บริหาร อว. เพื่อให้ความเห็นและข้อเสนอแนะในการจัดทำโครงการ

๖) การจัดทำข้อเสนอโครงการห้องเรียนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียนโดยการกำกับดูแลของมหาวิทยาลัย ระยะที่ ๓ ฉบับสมบูรณ์ เอกสารประกอบ เอกสารสรุปนำเสนอ (Presentation) และ การจัดทำ VTR

๗) การเข้าสู่กระบวนการนำเสนอเรื่องเร่งด่วนเข้าสู่การพิจารณาของคณะรัฐมนตรี



#### ๗. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

- คณะรัฐมนตรีมีมติอนุมัติโครงการห้องเรียนวิทยาศาสตร์ในโรงเรียน โดยการกำกับดูแลของมหาวิทยาลัย (โครงการ วมว.) ระยะที่ ๓ ภายใต้การสนับสนุนของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ระยะเวลา ๒๐ ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๘๓) ในกรอบวงเงินงบประมาณรวม ๑๑,๙๔๓.๐๐ ล้านบาท

#### ๘. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

๑) นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ภูมิภาคของประเทศได้รับการบ่มเพาะให้เป็นนักวิจัย นักวิทยาศาสตร์ นักเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่มีคุณภาพจำนวนทั้งสิ้น ๑๙,๐๘๐ คน

๒) การผลิตบุคลากรวิจัยและวิทยาศาสตร์ของประเทศจากนักเรียนของห้องเรียน วมว. ซึ่งมีเป้าหมายให้นักเรียนศึกษาต่อสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และเข้าสู่วิชาชีพได้ไม่น้อยกว่า ๒๑,๔๐๐ คน หรือมีส่วนช่วยให้อัตราการเพิ่มบุคลากรวิจัยต่อประชากรของประเทศเพิ่มขึ้น ๑.๐ ต่อ ๑๐,๐๐๐ คน ในปี พ.ศ. ๒๕๗๙ และต่อเนื่องไปจนถึงปี พ.ศ. ๒๕๙๗ อัตราการเพิ่มบุคลากรวิจัยต่อประชากรของประเทศเพิ่มขึ้น ๓.๑ ต่อ ๑๐,๐๐๐ คน

๓) ยกระดับคุณภาพการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรมศาสตร์ และคณิตศาสตร์ โดยใช้ผลการดำเนินการ การศึกษา วิจัย จากแนวทางการดำเนินงานของโครงการ วมว.

#### ๙. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

๑) การศึกษาหาแนวทางที่จะยกระดับโครงการ วมว. ให้มีการจัดการเรียนการสอนด้านวิทยาศาสตร์ เทียบเคียงกับมาตรฐานระดับสากล (World class)

๒) การหาแนวทางที่จะให้คู่ศูนย์มหาวิทยาลัย-โรงเรียนในเครือข่าย วมว. ทั้ง ๑๖ ศูนย์ มีการจัดการเรียนการสอน การจัดหาหลักสูตร การบ่มเพาะนักเรียนได้มาตรฐานเดียวกัน

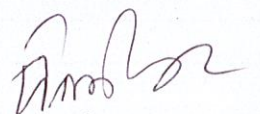
#### ๑๐. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

-ไม่มีที่เป็นประเด็นสำคัญ

#### ๑๑. ข้อเสนอแนะ

- โครงการ วมว. ระยะที่ ๓ ขอมติ ครม. ดำเนินการเป็นระยะเวลา ๒๐ ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๘๓) รวมทั้งเปิดให้มีการขยายห้องเรียนอีก ๖ ห้อง ซึ่งเป็นการคาดการณ์จากจำนวนนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษจะมีร้อยละ ๓ ของนักเรียนทั้งหมดในวัยเดียวกัน ทั้งนี้เพื่อให้โครงการ วมว. มุ่งเน้นไปที่การพัฒนาคุณภาพ การสร้างมาตรฐาน และแบบอย่างที่ดีของโครงการในทุกมิติ สามารถดำเนินการตามวัตถุประสงค์โครงการ ๓ ข้ออย่างครบถ้วน

- การดำเนินโครงการควรใช้ข้อได้เปรียบและประโยชน์ในการอยู่ภายใต้กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมในการพัฒนาระบบรายวิชาในหลักสูตรการเรียนล่วงหน้า (Advance Placement Program : AP) ให้เป็นหลักสูตรที่ได้ยอมรับในระดับสากล การใช้ประโยชน์จากนโยบายการจัดการศึกษาที่แตกต่างจากมาตรฐานการอุดมศึกษา (Higher Education Sandbox) ในการจัดทำหลักสูตรการผลิตนวัตกรรมระดับมัธยมศึกษา เชื่อมกับระดับอุดมศึกษา และนโยบายระบบธนาคารหน่วยกิตแห่งชาติ (National Credit Bank) เพื่อให้ นักเรียนในโครงการสามารถจบการศึกษาได้เร็วขึ้น





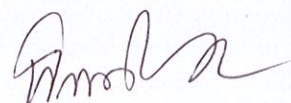
- การดำเนินโครงการ วมว. ควรดูบริบทการพัฒนากำลังคนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และตอนปลาย รวมทั้งเครือข่ายพันธมิตรของโรงเรียนวิทยาศาสตร์ หรือห้องเรียนวิทยาศาสตร์สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษอื่น ๆ เพื่อหาแนวทางการร่วมมือเพื่อเกื้อหนุนต่อการพัฒนานักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษ หรือแม้แต่การพิจารณายุติโครงการ วมว. หากการจัดการเรียนในโรงเรียนสามารถมีแนวทางการจัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษได้ในระบบนิเวศน์ที่เหมาะสมกว่า

#### ๑๒. การเผยแพร่ผลงาน

- มีการจัดทำ VTR เพื่อเผยแพร่ผลงาน
- การจัดทำรายงานประจำปีผลการดำเนินโครงการ วมว.

-----  
หมายเหตุ: ๑) กรณีผลงานเป็นงานวิจัย หัวข้อการนำเสนอก็ให้เป็นไปตามรูปแบบของงานวิจัย

๒) บทสรุปผู้บริหารไม่ใช่การย่อความของแต่ละหัวข้อ หรือคัดเลือกเนื้อหาของเรื่องมา แต่เป็นการอธิบายเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับเอกสารที่ผู้ขอประเมินเสนอให้ผู้อ่านได้เข้าใจเนื้อหาในเวลาสั้น ๆ พร้อมมีข้อเสนอแนะเพื่อความสมบูรณ์ของเอกสาร ฉะนั้น ไม่ควรเกิน ๓ หน้า กระดาษ A4





**แบบการเสนอข้อเสนอแนวความคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน**  
**(ระดับทรงคุณวุฒิ)**

---

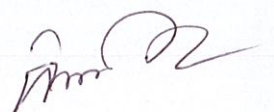
๑. เรื่อง การขับเคลื่อนวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทยเพื่อการพัฒนาประเทศ

**๒. หลักการและเหตุผล**

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เป็นหน่วยงานหลักในการบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย และการสร้างสรรค์นวัตกรรมของประเทศ ด้วยสหวิทยาการทั้งด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ การประชุมสมานนโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ มีมติเห็นชอบแนวคิดในการขับเคลื่อนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ และให้มีหน่วยงานรับผิดชอบในการขับเคลื่อนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศเพื่อนำไปสู่การสร้างคุณค่าและผลประโยชน์ของชาติ และมอบให้กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยให้สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ดำเนินการขับเคลื่อนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ต่อมา สป.อว. ได้จัดตั้งวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย หรือ “ธัชชา” (Thailand Academy of Science, Humanities and Arts : TASSHA) เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ตามประกาศของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ซึ่ง “ธัชชา” มีหน้าที่หลักในการขับเคลื่อน สนับสนุนการพัฒนางานวิจัยและการพัฒนากำลังคนในด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์และบูรณาการศาสตร์สาขาต่าง ๆ ของประเทศเข้าด้วยกัน

การขับเคลื่อน “ธัชชา” ที่มุ่งขับเคลื่อนและพัฒนาใน ๕ ประเด็น ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น ซึ่งได้รับการสนับสนุนงบประมาณให้ดำเนินการภายใต้โครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัย ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ จากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ซึ่งเป็นหน่วยบริหารจัดการทุน (PMU) สนับสนุนทุนอุดหนุนการดำเนินโครงการดังกล่าวตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ – ๒๕๖๖ และบรรจุในแผนด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมของประเทศ พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การยกระดับสังคมและสิ่งแวดล้อม ให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน สามารถแก้ไขปัญหาท้าทายและปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงของโลก โดยใช้วิทยาศาสตร์ การวิจัยและนวัตกรรม และการรับงบประมาณตาม พ.ร.บ. งบประมาณประจำปี อีกจำนวนหนึ่ง ตลอดระยะเวลาการดำเนินงาน ๓ ปี ที่ผ่านมาได้รับงบประมาณสนับสนุนจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ๕๐๐ ล้านบาท จำนวนโครงการที่ได้รับการสนับสนุนทั้งสิ้น ๒๐๕ โครงการ เกิดองค์ความรู้ด้านสุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น ฐานข้อมูลในรูปแบบเว็บไซต์ และการรวบรวมความรู้ ๓๘ ฐานข้อมูล นักวิจัยที่ดำเนินโครงการ และผู้ได้รับประโยชน์ทั้งการถ่ายทอดเทคโนโลยี การถ่ายทอดความรู้ใน ๕ สาขาดังกล่าว ๗,๖๔๖ คน เกิดภาคีเครือข่าย ๓๗๔ แห่ง การสร้างประโยชน์เชิงเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลกระทบสูง ๕๓ โครงการ เกิดผลงานศิลปกรรมที่พร้อมจัดแสดง ๓๗๑ ชิ้น โดยคาดว่าจะก่อให้เกิดผลกระทบจากการดำเนินงานดังกล่าวต่อเศรษฐกิจบนฐานศิลปะและวัฒนธรรม การทำให้คนไทยตระหนักถึงคุณค่าของประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศ ซึ่งจะนำไปสู่การสร้างคุณค่าร่วมกันของคนในชาติ

อย่างไรก็ตามคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการเพื่อติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน โครงการขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ (ปีที่ ๒) สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ในการประชุมรับรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ ประจำปี ๒๕๖๕ ได้มีข้อเสนอแนะให้ สป.อว. ดำเนินการ





จัดทำแผนการประเมินการดำเนินงานเพื่อถอดบทเรียนองค์ความรู้ เครื่องมือ กลไก และแนวทางการขับเคลื่อนการทำงาน ตลอดจนแนวทางการขับเคลื่อนไปสู่เป้าหมายต่อไป

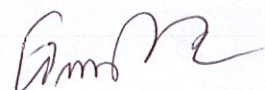
เพื่อให้การดำเนินงานของ “ธัชชา” สามารถดำเนินการบรรลุบทบาทหน้าที่ ตามที่คณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการฯ จึงควรจัดให้มีการพิจารณาแนวทางการขับเคลื่อนวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทยเพื่อการพัฒนาประเทศ โดยให้มีการประเมินผลการดำเนินงาน การถอดบทเรียน การทบทวนแนวทางการดำเนินงานของ ธัชชา และการบริหารจัดการของ สบว. หรือ สำนักงานบริหาร “ธัชชา” เพื่อการประสานศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์เพื่อเติมเต็มการใช้ประโยชน์จากงานด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของ อว. ให้มีบทบาทต่อการพัฒนาประเทศให้มากยิ่งขึ้น

### ๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สบว.) ตั้งขึ้นตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง การจัดตั้งวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย โดยให้มีหน้าที่และอำนาจในการบริหารจัดการกิจการทั่วไป บริหารแผนงาน งบประมาณ และบุคลากร ของวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย หรือ “ธัชชา” ซึ่ง ธัชชา มีหน้าที่หลักในการขับเคลื่อน สนับสนุนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์และบูรณาการศาสตร์สาขาต่างๆของประเทศ เข้าด้วยกัน เพื่อพัฒนาให้เป็นคลังปัญญาระดับชาติ ส่งเสริมสนับสนุนการวิจัย สร้างและพัฒนากำลังคนและทุนทางปัญญา และนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งบูรณาการองค์ความรู้ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปศาสตร์ ควบคู่กับองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม การดำเนินการในระยะแรกภายใต้ โครงการขับเคลื่อนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศมุ่งพัฒนาองค์ความรู้ใน ๕ ประเด็น คือ สุวรรณภูมิ ศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และ ช่างศิลป์ท้องถิ่น และได้สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ซึ่งเป็นหน่วยบริหารและจัดการทุน (PMU) สนับสนุนทุนอุดหนุนการดำเนินโครงการดังกล่าวตั้งแต่ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๖ และบรรจุในแผนด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมของประเทศ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การยกระดับสังคมและสิ่งแวดล้อม ให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน สามารถแก้ไขปัญหาท้าทายและปรับตัวได้ทันต่อพลวัตการเปลี่ยนแปลงของโลก โดยใช้วิทยาศาสตร์ การวิจัยและนวัตกรรม และการรับงบประมาณตาม พ.ร.บ. งบประมาณประจำปี อีกจำนวนหนึ่ง การดำเนินการภายใต้คณะกรรมการอำนวยการ วิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย และคณะกรรมการวิชาการ ผู้ทรงคุณวุฒิสาขาต่างๆ ตามประเด็นที่มุ่งพัฒนาองค์ความรู้ ปัจจุบันมี ๕ สาขา ตามที่กล่าวข้างต้น

จากการดำเนินงานเกือบ ๓ ปีที่ผ่านมา คณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการเพื่อขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ได้มีข้อเสนอแนะให้ สบ.อว. ดำเนินการจัดทำแผนการประเมินการดำเนินงานเพื่อถอดบทเรียนองค์ความรู้ เครื่องมือ กลไก และแนวทางการขับเคลื่อนการทำงาน ตลอดจนแนวทางการขับเคลื่อนไปสู่เป้าหมายต่อไป นอกจากนี้ยังเห็นว่าการดำเนินงานของทั้ง ๕ สถาบัน ถือเป็นจุดเริ่มต้นการให้ความสำคัญทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ แต่การดำเนินงานที่ผ่านมาอย่างมุ่งมั่นและสามารถเห็นภาพได้ในระยะสั้น จึงเสนอให้ “ธัชชา” มุ่งเน้นการดำเนินงาน และโครงการที่จะให้เห็นความสำคัญทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ในระยะยาวมากขึ้น

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะดังกล่าวข้างต้น แสดงให้เห็นว่าการดำเนินงานของธัชชาที่ผ่านมา ประสบความสำเร็จในการขับเคลื่อนงานวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ แต่ยังไม่บรรลุเป้าหมายในการขับเคลื่อน สนับสนุนการพัฒนาด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ ต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมระดับประเทศได้ ทั้งนี้อาจจะมองถึงการวางยุทธศาสตร์ และแผนการดำเนินงานเพื่อบรรลุเป้าหมาย





ทั้งในภาพรวมระยะ ๕ ปี และแผนรายปีที่ยังไม่ชัดเจน จึงควรให้มีการวางแผนกลยุทธ์การดำเนินงาน การจัดลำดับความสำคัญโครงการ และผลักดันให้ผลงานวิจัยสามารถต่อยอดนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ซึ่งจะต้องมีกระบวนการสื่อสารเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชนให้มากขึ้น และแนวทางหนึ่งที่จะต้องดำเนินการคือการประเมินผลการดำเนินงานเพื่อถอดบทเรียนองค์ความรู้ เครื่องมือ กลไก และแนวทางการขับเคลื่อนการทำงานของ “ธัชชา” ทั้งในระยะสั้นและในระยะยาว รวมถึงการพัฒนาโครงสร้างของธัชชาให้เป็นองค์กรหลักในการดำเนินงานด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ในการยกระดับการพัฒนาสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อมให้มีการพัฒนาอย่างยั่งยืน ซึ่งปัจจัยหลักหรือปัจจัยเกื้อหนุนที่สำคัญคือ ในการบริหารจัดการของธัชชา ภายใต้การนำของ อว. คือการมีเครือข่ายของมหาวิทยาลัยทั่วทั้งประเทศ ซึ่งหมายถึงการมีองค์ความรู้ และนักวิจัยที่พร้อมจะสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่เป็นในการบรรลุเป้าหมายของ “ธัชชา” ได้

ในการดำเนินการเพื่อตอบโจทย์การขับเคลื่อนวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทยเพื่อการพัฒนาประเทศเบื้องต้นนั้น จะนำแนวทางการดำเนินงานเพื่อมาประมวลผล ดังนี้

(๑) การทบทวนการดำเนินงานที่ผ่านมาของ “ธัชชา” ทั้งในด้านรูปแบบการดำเนินงาน การบริหารจัดการ การสนับสนุนงบประมาณและการบริหารงบประมาณ เป็นต้น

(๒) ศึกษารูปแบบ แนวคิดและบทบาทของการจัดตั้งวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของต่างประเทศ

(๓) สัมภาษณ์เชิงลึกผู้ทรงคุณวุฒิด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศไทย ต่อแนวคิดและแนวทางและความมุ่งหวังต่อวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย

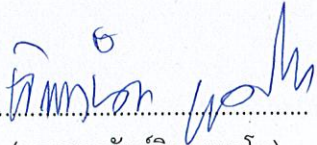
#### ๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

“ธัชชา” มีการดำเนินงานที่บรรลุเป้าหมาย สามารถใช้ประโยชน์จากงานด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาประเทศที่ยั่งยืนได้

#### ๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๑) มติของคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการเพื่อขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากรการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ที่เห็นผลสำเร็จของธัชชาทั้งด้านประสิทธิภาพและประสิทธิผล และการบรรลุเป้าหมาย

๒) มีปัจจัยบ่งชี้ความมั่นคงของ “ธัชชา” ที่สามารถขับเคลื่อนงานด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาประเทศที่ยั่งยืนได้

(ลงชื่อ).....<sup>๒</sup>  
  
 (นางสาวฉัตรธิดา บุญโต)  
 ผู้ขอประเมิน  
 (วันที่).....๑๖/กันยายน/๒๕๖๗.....

